

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением
деятельности по познавательно-речевому развитию детей № 39**

**Утверждена педагогическим советом
протокол № 2 от «27» августа 2017 г.**

«В мире прекрасного»

**Программа дополнительного образования
по художественно-эстетической направленности
для детей с 3 до 4 лет**

Срок реализации 1 год

**Составители:
авторский коллектив педагогов**

Ревда, 2017 г

Пояснительная записка

к программе дополнительного образования детей младшей группы

В настоящее время не менее актуальными становятся вопросы по познавательного-речевому развитию детей через различные средства выразительности, а именно, через художественно-эстетическое восприятие. Очень важно развивать у детей эстетическое восприятие, обращать внимание детей на красоту окружающих предметов, объектов природы.

Одним из средств познавательного-речевого развития через художественно-эстетического воспитание является знакомство детей с произведениями изобразительного искусства. Очень важно научить ребенка видеть красоту окружающих предметов, явлений, и как по-разному их отображают в своем творчестве художники, скульпторы, архитекторы. Каждый показывает их необычность, привлекает внимание к тому, что он любит, что ему нравится или чем он огорчен, показывает свое отношение к изображаемому.

По ознакомлению детей с произведениями изобразительного искусства ставятся следующие задачи:

1. Формировать эмоциональную культуру детей, учить чувствовать настроение, характер произведения, радоваться, сопереживать героям, эмоционально реагировать на художественный образ.
2. Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус.
3. Обогащение развития словаря, обозначающего новые предметы и действия с ними, и активизации его в связной речи. Развитие у детей грамматически правильной речи.
4. Совершенствование звуковой культуры речи.

Для решения этих задач в группе организуются выставки, сначала изучается произведение одного художника, со второй половины года дети сравнивают несколько произведений одного художника, а также знакомятся с работами других художников. Дети, рассматривая произведения искусства – графику, скульптуру малых форм, узнают знакомые образы, учатся определять образы животных – реальные и сказочные, выразительные средства, которые использует художник (цвета, герои). Дети учатся

видеть содержание, выделять и называть персонажей, определять их характер, настроение и как это передал художник, скульптор, народный мастер.

В разделе знакомство дошкольников с архитектурой поставлены следующие задачи:

- Учить видеть облик своей улицы, города.
- Видеть особенности зданий, их назначение, форму зданий, окон, дверей, балконов, их расположение, «малая» архитектура (беседки, мостики, фонтаны).
- Выделять элементы сказочной архитектуры (избушки, терема, дворцы).

Для выполнения этих задач используются различные формы работы: рассматривают здания на иллюстрациях, репродукциях картин, фотографиях, открытках. Подбираются изображения зданий, где представлены разные крыши, окна разной формы. Рассматривают иллюстрации с изображением сказочных зданий. Сравнить современные здания и сказочные. Используется художественное слово (рассказ, сказка, стихотворение), где дано описание зданий, домов, теремов.

Младшие дети изображают домик для собаки, кошки, медведя, для неваляшки, избушку, теремок.

Основные задачи воспитания детей заключаются в том, что будем содействовать сохранению в ребенке ощущения душевного удовлетворения, удовольствия радости от встречи с новым предметом, объектом. Готовить детей к восприятию произведений искусства. Приобщать детей к отечественной культуре (при помощи художественной литературы, малых форм фольклора, театрального искусства), обогащению и углублению круга детских представлений о данной сфере человеческого наследия: воспитанию ценностного отношения к нему.

Учебно-тематический план.

Тема	Часы
Архитектура	14
Живопись	11
Скульптура	4
Пейзаж	4
Театральная деятельность	3
Итого:	36

Тематическое планирование

месяц	неделя	Тема	Цели	Кол-во часов
сентябрь	1	Показ настольного театра по сказке «Курочка - Ряба».	Совершенствовать у ребёнка звуковую культуру речи, развитие речевого дыхания. Познакомить детей с русской народной игрушкой.	1
	2	Художник Ю. Васнецов. Рассматривание иллюстраций: «Курочка - Ряба».	Учить детей внимательно рассматривать иллюстрацию, делать по ней описание, понимать ее настроение.	1
	3	Художник Ю. Васнецов. Рассматривание иллюстраций: «Ерши - малыши».	Познакомить детей с иллюстрацией Ю. Васнецова. Учить внимательно ее рассматривать, делать описание, выделять выразительные средства в рисунках художника (сказочность, декоративность).	1
	4	Рассматривание иллюстраций Ю.А. Васнецова к потешкам «Конь», «Иванушка».	Учить детей воспринимать образы в сравнении, определять настроение, делать описание.	1
октябрь	1	Рассматривание иллюстраций к потешкам. Ю. Васнецов.	Продолжать учить детей внимательно рассматривать иллюстрации, воспринимать образы в сравнении, определять настроение, делать описание.	1
	2	Рассматривание иллюстраций с изображением природы России (осенние иллюстрации).	Воспитывать чувство любви к родному краю и умению любоваться красотой родного края. Анализировать словарь детей. Работать над связной речью.	1
	3	Рассматривание иллюстраций с видами родного города, знакомыми детям. Закрепление знаний о городе.	Показать разнообразие архитектурных стилей в городе. Обогащать словарный запас.	1
	4	Рассматривание в книжном уголке иллюстраций с изображением современных улиц родного города.	Учить видеть облик своей улицы. Видеть особенности зданий, их назначение. Развивать умение слушать и понимать речь взрослого, высказываться по теме разговора.	1
ноябрь	1	Рассматривание иллюстраций художников Ю. Васнецова «Собака, кот, кошка, курица» и Е. Чарушина «Цыпленок».	Работать над звуковой культурой речи. Продолжать знакомить детей с творчеством художников – иллюстраторов Ю. Васнецова и Е. Чарушина. Учить внимательно, рассматривать иллюстрации, замечать в них главное и детали.	1
	2	Рассматривание скульптуры малой формы: собака, кот, кошка. Выставка скульптуры малой формы.	Составлять описательный рассказ о каком-либо животном. Учить детей рассматривать скульптуру малой формы, ее содержание, средства выразительности: движение, фактуру, цвет. Развивать интерес к скульптуре как одному из видов изобразительного искусства.	1
	3	Рассматривание иллюстрации Художник Е. Чарушин «На нашем дворе».	Учить внимательно, рассматривать иллюстрации. Развивать эстетический вкус. Учить составлять короткий рассказ, загадки – описания.	1
	4	Игры со строительным материалом. Строительство нашего двора.	Отвечать на вопросы и правильно составлять предложения. Учить создавать несложную композицию домов. Способствовать развитию	1

			пространственных соотношений.	
декабрь	1	Рассматривание предметов народно-прикладного искусства – матрешек, пирамидок, глиняных игрушек.	Познакомить детей с предметами народно-прикладного искусства. Учить описывать предметы, выделяя особенности.	1
	2	Театрализованная игра в русскую народную сказку «Теремок».	Учить детей выполнять роли персонажей в сказке. Упражнять в выразительности речи, умению подражать голосу животных. Обобщить понятие «одежда». Пополнить слов запас новыми словами: «кокошник», «косоворотка» и т.д.	1
	3	Рассматривание иллюстраций художника Е. Рачева к сказке «Рукавичка».	Учить детей видеть и понимать содержание иллюстраций, называть персонажей их действия. Развивать связную речь детей.	1
	4	Декоративное рисование рукавички.	Учить создавать образ сказочной рукавички, используя элементы узора, росписи. Называть элементы, используемые для росписи рукавички. Обогащать словарный запас.	1
январь	2	Рассматривание в книжном уголке иллюстраций зимней природы России.	Учить детей видеть и понимать содержание картин, иллюстраций. Видеть красоту русской природы, выражать в своей речи. Обогащать словарный запас.	1
	3	Показ настольного театра. Русская народная сказка «Снегурочка».	Познакомить детей с русским народным творчеством. Учить характеризовать персонажей сказки и отвечать на вопросы.	1
	4	Рассматривание иллюстраций в книгах с изображением сказочных зданий.	Показать необычность формы этих зданий, их крыш, окон, украшений. Определить элементы сказочности. Показать, как от героя сказки зависят цвет, украшение избышки, дворца. Обогащать словарный запас детей: крыльцо, наличники, ставни узорчатые и т.д.	1
февраль	1	Игры со строительным материалом. Постройка избышки. Русская народная сказка «Снегурочка».	Продолжать знакомить детей с архитектурой – русской избой. Выделить характерную форму здания, крыши, окон. Выражать в речи действия. Активизировать словарь детей.	1
	2	Чтение стихотворения С.Маршака «Детки в клетке». Рассматривание иллюстраций художника Чарушина к стихотворению.	Знакомить детей с иллюстрациями Е. Чарушина. Вызвать эмоциональный отклик на изображенное художником. Внимательно рассматривать иллюстрации. Закрепить название знакомых животных и их детёнышей. Формировать правильное произношение звуков.	1
	3	Выставка иллюстраций художника Е. Чарушина	Учить детей воспринимать образы в сравнении, определять настроение, делать описание. Развивать связную речь детей.	1
	4	Рассматривание предметов народно-прикладного искусства – глиняные игрушки.	Познакомить детей с предметами народно-прикладного искусства. Познакомить детей со скульптурой малой формы, показать разные содержание, материалы. Учить описывать предметы.	1
март	1	Рассматривание иллюстраций деревянных храмов в Кижях.	Учить детей видеть особенности зданий, их назначение, форму зданий, окон, дверей, их расположение и украшения. Учить детей	1

			сравнивать старинные и современные здания, видеть их различия. Учить описывать здания. Развивать связную речь детей.	
	2	Показ иллюстрации с изображением главной достопримечательности города Ревда.	Учить детей видеть особенности зданий, их назначение, форму зданий, окон, дверей, их расположение и украшения. Учить детей сравнивать старинные и современные здания, видеть их различия, правильно называть.	1
	3	Рассматривание репродукции Д.Горлова к сказке «Лиса с лисятами».	Продолжать учить детей внимательно рассматривать репродукции. Закреплять умение давать характеристику – описание отдельным диким животным.	1
	4	Рассматривание репродукции Е. Чарушина к сказке «Тигренок».	Учить детей определять, при помощи каких материалов выполнены работы художников. Находить выразительные средства художника. Учить составлять описательный рассказ.	1
апрель	1	Рассматривание иллюстраций весенней природы России.	Учить детей видеть красоту природы, выражать в речи. Учить составлять рассказ по картине, находить яркие признаки весны.	1
	2	Рассматривание иллюстраций с изображением парков культуры родного города.	Знакомить с садово-парковой архитектурой. Учить видеть красоту парков, подбор деревьев, цветников	1
	3,4	Игры со строительным материалом – строительство улицы города.	Закрепить знания основных частей дома (крыша, окна, двери, балкон). Учить создавать несложную композицию современной городской улицы, по-разному изображая дома.	2
май	1	Чтение Чуковского «Мойдодыр». Рассматривание иллюстраций Конашевич.	Внимательно слушать, отвечать на вопросы по содержанию произведения. Развивать у детей интерес к изобразительному искусству.	1
	2	Показ иллюстраций «Петух и краски» Сутеев.	Ввести детей в мир сказки, в мир творчества художников-иллюстраторов.	1
	3	Итоговое занятие. Выставка книг с иллюстрациями разных художников.	Учить детей выделять выразительные средства, найти сходство и различия при создании одного образа, его настроение, роль цвета.	1
	4	Внести в книжный уголок иллюстрацию о природе России.	Учить детей видеть красоту природы России во все времена года. Развивать связную речь: дети описывают по картинам времена года.	1
Всего занятий:				36

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВОСПИТАННИКОВ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ

Обучаясь по данной программе, к концу года дети должны знать:

Понимать содержание книг, узнавать персонажи, выделять особенности внешнего вида, определять их настроение. Выделять выразительные средства (цвет, движение, материалы).

У детей появляется интерес к скульптуре, бережное отношение к ней. Видят образы животных, в скульптуре, характерные признаки внешнего вида

При ознакомлении с архитектурой к концу младшей группы дети видят облик своей улицы, видят особенности зданий, их назначение, форму зданий, окон, дверей, балконов, их расположение, знакомятся с красотой парков. Умеют сравнивать современные здания и сказочные. Дети могут изобразить, построить из строительного материала домик для собаки, кошки, избушку, улицу города.

Видят красоту природы России.