

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением
деятельности по познавательно-речевому развитию детей № 39**

**Утверждена педагогическим советом
протокол № 2 от «27» августа 2017 г.**

«В мире прекрасного»

**Программа дополнительного образования
по художественно-эстетической направленности
для детей с 6 до 7 лет**

Срок реализации 1 год

**Составители:
авторский коллектив педагогов**

Ревда 2017 г.

Учебно-тематический план.

Тема	Часы
Архитектура	5
Живопись	6
Скульптура монументальная	4
Литература	10
Музыка, театр	8
Итого	36

Пояснительная записка

В настоящее время вопросы о познавательно-речевом и художественно-эстетическом воспитании детей становится все более актуальным. Каждый ребенок должен получить всестороннее развитие. Чем больше он видит и создает прекрасного, тем богаче его внутренний мир, выразительнее речь, выше интеллектуальные способности.

Все виды литературной классики, красота природы, быта, архитектурных построек способствуют этому развитию, вызывают эмоциональную отзывчивость, радость волнение, восхищение, особую заинтересованность. Именно средства искусства наиболее активно осуществляют содействие познавательно-речевому развитию, а также эстетическому и общему саморазвитию человека.

Программа предназначена для детей подготовительной к школе группы.

Проводятся занятия 1 раз в неделю по 30 минут.

Основная цель программы - содействие развитию и саморазвитию у детей дошкольного возраста познавательно-речевых способностей, обогащение их словаря, знаний о мировых, российских литературных и культурных ценностях, а также способностей воспринимать, чувствовать, понимать и любить прекрасное в литературе, искусстве, природе, жизни общества.

В программу включены также основные разделы: архитектура, живопись, монументальная скульптура, литература, музыка и театр.

В разделе «**Литература**» обогащаются знания детей о писателях и поэтах России, как великих людях, прославивших родное Отечество своими произведениями, знакомятся этими произведениями, обучаются умению видеть и чувствовать красоту родного языка и передавать ее в выразительной речи, рисунках, а также дети знакомятся с мировой классикой (Древнегреческие мифы), историей их возникновения, героями, особенностями их внешнего вида, древними именами богов, сложностями их взаимоотношений.

В разделе «**Музыка и театр**» дети знакомятся с разными видами театров, их внутреннем устройством, а также овладевать умением слушать и слышать, различать некоторые жанры музыкальных произведений, использовать эти знания в ролевых играх, развивать актерские способности, выразительности речи.

В разделе «**Живопись**» развиваются чувства любви и интереса к изобразительному искусству, потребность самостоятельно рассматривать и понимать содержание и средства выразительности живописных произведений, обогащать словарь детей возвышенными поэтическими словами и выражениями, побуждать желание самим стать художниками.

В разделе «**Архитектура**» обобщаются знания детей об особенностях построек разных эпох, их назначением, знакомятся дети с архитектурными терминами, учатся использовать их в своей речи, а также стремятся к воссозданию архитектурных построек в строительных играх.

В разделе «**Монументальная скульптура**» происходит ознакомление как с новым для детей видом искусства, так и обогащение знаний детей о знаменитых людях – объектах монументальных скульптур, развивается умение отмечать выразительные особенности скульптур и материала, из которого они создаются.

Формой контроля может служить проведение литературных вечеров, викторин, блиц-игр совместно с родителями.

Тематическое планирование

месяц	неделя	Тема	Цели	Кол-во часов
сентябрь	1	Развлечение «День рождения Незнайки!»	Развивать у детей умение поздравлять сказочного героя, подбирать соответствующие событию слова, формировать интонационную выразительность речи при чтении поэзии, овладение умением строить формы общения в соответствии с этикой.	1
	2	Мифы: «Рождение Персея», «Персей убивает горгону Медузу», «Арахна».	Знакомство с Древнегреческой мифологией, как культурой сказок. Учить запоминать героев мифов, отмечать особенности их внешнего вида, взаимоотношения между ними.	1
	3	«Персей и Атлас; Рубенс П. «Персей и Андромеда	Содействовать расцвету способности эмоционально, образно воспринимать красоту и поэтичность прочитанного, учить передавать своими словами сюжет мифа.	1
	4	Парковая архитектура. Статуи древнегреческих мифологических героев.	Ознакомить детей с видами парка: регулярным и пейзажным. Учить выделять основные различия. Познакомить со скульптурами - героями Древнегреческих мифов, учить запоминать их имена, отмечая особенности из внешнего вида.	1
октябрь	1	Театральная постановка «Салат-компания»	Обобщить знания детей о приметах осени и учить мимикой, жестами передавать основные эмоции.	1
	2	Натюрморт Машкова И. «Снедь московская. Хлебы»	Овладение умением воспринимать произведение изобразительного искусства, чувствовать и понимать, о чем рассказывает художник, учить составлять небольшой рассказ по картине, отмечая особенность натюрморта как вида изобразительного искусства.	1
	3	Мифы Древней Греции: «Рождение и воспитание Геракла», «Геракл убивает Немейского льва» (совместно с родителями)	Познакомить детей с новыми героями Древнегреческих мифов, отмечая удивительные особенности их жизни. Содействовать становлению инициативы возрождения российской традиции – чтение мифов как формы семейного отдыха.	1
	4	Мифы Древней Греции: «Состязание Пана с Аполлоном», «Происхождение мира и богов» (совместно с родителями)	Содействовать углублению интереса ребят к чтению Древнегреческой мифологии, обогащать словарь детей именами героев мифов, знанием о древних обычаях и традициях.	1
ноябрь	1	Сказание о В. Дале	Познакомить детей со знаменитым соотечественником, изучавшим особенности русского языка и слова, создавшим знаменитый словарь, найти в нем объяснение словам, которые выберут дети, воспитывать уважение к знаменитым людям России.	1

	2	Пейзажная живопись: Шишкин И. «В лесу графини Мордвиновой», «В окрестностях Москвы»	Пробудить у детей интерес к живописи, развивать умение понимать содержание картин Шишкина. Учить сравнивать пейзажи, отмечать особенности, находить сходства, использовать в речи возвышенные слова, воспитывать любовь к родной природе, творчеству художника И. Шишкина.	1
	3	«Музей – дом картин»	Дать знания о назначении музея - хранение и показ предметов старины, исторических ценностей как бытовых, так и художественных, воспитание умения любоваться картинами, объяснять, как нравится и почему. Продолжить знакомство с архитектурным сооружением – музеем, его назначением. Вызвать у детей интерес посетить музей в Ревде и в Екатеринбурге.	1
	4	«Театр в жизни людей»	Дать знания о видах театров, их внутренней структуре, воспитать интерес к профессии актера, артиста. Побуждать желание красиво говорить, двигаться, выступать на «сцене», использовать эти умения в ролевых играх. Продолжать знакомить детей с архитектурным сооружением – театром, Воспитывать желание самому строить подобные строения.	1
	1	Театральная постановка «Снежная королева»	Познакомить с содержанием литературного произведения, его героями, побуждать у детей интерес к театрально-игровой деятельности.	1
декабрь	2	Сказание о П.М. Третьякове	Продолжать знакомить со знаменитыми людьми России – создателем знаменитой Третьяковской галереи, где хранятся шедевры живописи, русской и мировой. Воспитывать любовь и уважение к человеку, который всю свою жизнь создавал благоприятные условия для хранения картин и сберег их для последующих поколений.	1
	3	«Третьяковская галерея»	Ознакомить детей с архитектурным сооружением – галереей, ее устройством, назначением – хранение и демонстрация произведений искусства, учить рассказывать о картинах, отмечая изобразительные особенности, обогащать словарь детей.	1
	4	Монументальная скульптура П. Забелло «Памятник Третьякову» (Москва)	Учить детей узнавать в скульптуре знаменитого человека П.М. Третьякова, объяснять, за что скульптор создал ему памятник, нравится ли и чем. Отмечать особенности профессии скульптора.	1
январь	1	Музыкальный досуг. Слушание музыки Римского-Корсакова к опере «О царе Салтане» – «бочка по морю плывет», увертюры к опере «Садко» «океан – море синее».	Содействовать овладению детьми умения слушать и слышать, различать некоторые жанры музыки, сопереживать содержанию музыки, учить словами предавать свое настроение, чувства, навеянные музыкальными произведениями.	1
	2	Музыкальный досуг «Народные инструменты» Н. Римский - Корсаков «Во саду ли в огороде»	Познакомить с народными инструментами, их звучанием, учить слышать народный инструмент в сказке, предавать настроение в словах и пении народных песен.	1

	3	Библия – книга человечества. «Рождение Иисуса Христа», «Давид и Голиаф»	Знакомство детей с Библией как главной книгой человечества. Удовлетворить потребность детей в новизне впечатлений и переживаний, учить своими словами передавать события Библии. Воспитывать уважение к христианской религии.	1
	4	Библия – книга человечества. «Самсон», «Лернейская гидра»	Воспитывать в детях чувство нравственности, душевного удовлетворения от встречи с новым, расширять кругозор, обогатить словарный запас детей терминами библейских историй.	1
февраль	1	Мифы Древней Греции: «Суд Париса», «Дедал и Икар»	Содействовать углублению интереса к чтению Древнегреческой мифологии. Учить сравнивать произведения: что общего в них, чем отличаются, с какими мифами еще переплетаются сюжеты, запомнить героев, их дела и подвиги.	1
	2	Мифы Древней Греции: «Яблоки Гесперид»	Содействовать овладению детьми умения слушать, понимать содержание мифа, сравнивать с традиционной сказкой, учить отмечать неповторимость сюжетов, воспитывать интерес к мировой классике.	1
	3	Монументальная скульптура. К. Росси, С. Пименов «Греческие статуи богов и муз» (Александрийский театр)	Знакомство детей с шедеврами архитектуры, с архитектурными памятниками древности. Учить узнавать их, называть имена, рассказывать, чем прославились. Отмечать характерные образы выразительные средства. Формировать желание выражать эмоциональное отношение к образу.	1
	4	«Дворцовая архитектура»	Обобщение знаний детей о Дворцовой архитектуре, об особенностях построек разных эпох, учить определять, что можно использовать в строительных играх, развивать интерес к профессиям архитектора, строителя, закреплять умение разбирать результат труда архитектора на «лесенке труда».	1
март	1	Театральная постановка «Золушка»	Уточнить знание сюжета сказки, персонажей её, понимать содержание, поддерживать творческий интерес к умению перевоплощаться в образ, совершенствовать артистические навыки детей, память, выразительность речи, воспитывать любовь к ближним и желание помочь в беде.	1
	2	Сказание о Л.Н. Толстом.	Продолжать знакомство с великими русскими людьми, рассказать сказание о Л.Н. Толстом, его жизненном пути, творчестве. Оформить выставку произведений, предложить детям вспомнить, какие мы уже читали, чем они им понравились, воспитывать любовь к произведениям знаменитого писателя.	1
	3	Портретная живопись. Н. Крамской «Портрет П.М. Третьякова»	Познакомить с новым видом изобразительного искусства – портретная живопись, вспомнить о знаменитых людях П.М. Третьякова – хранителя картин и Н. Крамском – художнике, прославившем своё имя талантливыми произведениями изобразительного творчества.	1
	4	Портретная живопись. Н. Крамской «Портрет Л.Н. Толстого»	Отметить отличительные особенности творчества Н. Крамского, рассмотреть ещё один портрет знаменитого писателя и поэта А.С. Пушкина. Учить детей словами передавать те чувства, которые вызывает картина, воспитывать любовь и уважение к мастерству и художника, и поэта.	1

апрель	1	Сказание об А.С. Пушкине	Содействовать обогащению развития ребенка через такие формы, как «сказание» (форма общения с ребенком как эпический монолог взрослого о великом человеке Отечества), обобщать знания детей о жизни и творчестве А.С. Пушкина.	1
	2	Игра-сюрприз по сказкам А.С. Пушкина (совместно с родителями)	Выявить у детей уровень знания произведений поэта, доставить радость от встречи с героями любимых сказок, совместного общения детей, сотрудников детского сада и родителей.	1
	3	Портретная живопись. Н. Крамской «Портрет А.С. Пушкина»	Совершенствовать знания и умения детей в восприятии и соотношении образов изобразительного искусства с образами других искусств: музыки, поэзии, литературы.	1
	4	Монументальная скульптура А. Опекушин «Памятник А.С. Пушкину» (Москва). М. Аникушин «Памятник А.С. Пушкину» (С-П)	Содействовать обогащению разностороннего запаса художественных впечатлений, познакомить детей со скульптурами А. Опекушине и М. Аникушине, их творчеством, учить находить и выражать словами средства выразительности, эмоционального откликаться на воздействие знакомого художественного образа.	1
май	1	Развлечение «Муха-Цокотуха»	Развивать способность эмоционального, образно воспринимать красоту и поэтичность сказки, понимать нравственный смысл событий, поступков героев. Поощрять желание детей участвовать в танцевальных, песенных и игровых импровизациях.	1
	2	Сказание о Москве	Продолжать содействовать пониманию детьми монологической речи взрослого, разных видов устных текстов, дополненных наглядностью («сказание»), обобщить знания детей о столице нашей Родины – Москве, уточнить исторические события, раскрыть красоту, гармоничность и неповторимость современного города, воспитывать любовь к своей стране.	1
	3	Живопись. Васнецов «Древняя Москва», Ю. Пименов «Новая Москва», В. Верещагин «В Кремле пожар»	Обобщить и закрепить знания о шедеврах живописи, о творчестве художников. Содействовать развитию любви и интереса к произведениям изобразительного искусства, потребности самостоятельно рассматривать и понимать содержание и средства выразительности, учить узнавать Москву на картинах, отмечая ее достопримечательности.	1
	4	Монументальная скульптура. И. Мартос «Памятник Минину и Пожарскому»	Познакомить с творчеством скульптора И. Мартоса, дать знания о подвигах национальных героев, воспитывать любовь к истории своей страны.	1
Всего занятий:				36

**Требования к уровню подготовки
воспитанников подготовительной группы.**

Обучаясь по данной программе, к концу года дети должны знать:

- азбуку живописи, архитектуры и других видов искусства;
- виды архитектурных сооружений: галереи, театра, дворца, парка (регулярного и пейзажного) и их назначений;
- о шедеврах живописи, о творчестве художников;
- воспринимать произведения изобразительного искусства, понимать, о чем рассказывает художник, скульптор;
- уметь воспринимать и соотносить образы изобразительного искусства с образами других искусств: музыки, поэзии, литературы;
- использовать в своей речи некоторую художественную терминологию; знать о профессии художника, об особенностях его творческого труда;
- великих русских писателей и поэтов, как знаменитых людей России, их книги;
- древнегреческую мифологию как культуру сказок;
- уметь слышать, слушать и различать некоторые жанры музыки; сопереживать содержанию музыки;
- строить формы общения в соответствии с этикой.