

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением  
деятельности по познавательно-речевому развитию детей № 39**

**Утверждена педагогическим советом  
протокол № 2 от «27» августа 2017 г.**

## **«В мире прекрасного»**

**Программа дополнительного образования  
по художественно-эстетической направленности  
для детей с 4 до 5 лет**

**Срок реализации 1 год**

**Составители:  
авторский коллектив педагогов**

### **Пояснительная записка**

У воспитанников средней группы развиваются эстетические чувства и отношения, повышается способность откликаться на образное содержание песни, картины, иллюстрации, сказки и рассказа, ярко проявляется сочувствие к положительному персонажу художественного произведения. Художественно – эстетическое развитие представляет богатые возможности для развития речи детей. Среди значимых видов деятельности выделяется ознакомление детей с искусством. Знакомство с искусством способствует освоению связной монологической речи, способов словообразования, обогащению активного словаря, увеличению речевой активности, умению строить разные типы высказывания.

В связи с этим выделены следующие задачи:

- содействовать обогащению развития представлений об окружающем мире;
- содействовать развитию связной речи, активизации словаря, средствами изоискусства, развитию различных видов общения;
- развивать интонационную выразительность речи, способствовать правильному произношению звуков.
- приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему;
- формировать эмоциональную культуру детей, учить чувствовать настроение, характер произведения;
- различать виды и жанры изобразительного искусства;
- знакомить с творчеством русских и современных художников;
- учить видеть облик своей улицы, города;
- видеть особенности зданий, их назначение, форму зданий, окон, дверей, балконов, их расположение и украшения, цветовое решение;
- знакомить с садово-парковой архитектурой: красота парков, подбор деревьев, кустов, цветников, их расположение, цветовая характеристика;
- выделять элементы сказочной архитектуры (избушки, терема, дворцы);
- развивать эстетическое восприятие, художественный вкус.

Занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительностью 15-20 минут.

Вся работа проводится по следующим направлениям:

- Графика
- Скульптура
- Живопись
- Архитектура
- Декоративно-прикладное искусство.

В разделе «Графика» выделено ознакомление с творчеством художников- иллюстраторов детской книги (Е. Рачев, Ю. Васнецов, Е. Чарушин и др.).

Задачи:

- учить понимать содержание книги и узнавать персонажи, выделять особенности их внешнего вида, определять их характер, настроение;
- учить узнавать некоторых художников по манере рисунка, особенностям создания образа;
- учить выделять выразительные средства (цвет, композиция, украшения, одежда, поза, движение, материалы);
- формировать умение описывать предметы и явления литературного произведения;
- воспитывать интерес к художественной литературе;
- обогащать словарь детей новыми словами; способствовать усвоению ранее неизвестных слов и новых знаний ряда слов;
- совершенствовать отчётливое произнесение слов и словосочетаний;
- познакомить детей с творчеством художников – иллюстраторов Ю. Васнецова, Е. Рачёва, Е. Чарушина.

В разделе «Живопись» работа проводится по жанровым направлениям: пейзаж, натюрморт, портрет. В данном разделе выделены следующие задачи:

- учить различать жанры живописи (пейзаж, натюрморт, портрет);
- учить понимать содержание, настроение картины, выделять главное;

- учить передавать свое отношение к изображенному;
- учить выделять выразительные средства (цвет, композиция);
- учить строить высказывание описательного типа, развивать умение включать в свое повествование элементы описаний действующих лиц, природы;
- приучать к последовательности рассказывания по картине;
- развивать образность речи, учить подбирать определения, сравнения;
- способствовать расширению словаря, предоставлять детям возможность активного экспериментирования со словом.

В разделе «Архитектура» работа проводится в двух направлениях:

- знакомство с архитектурой (экскурсии по улицам города); рассматривание зданий на иллюстрациях, репродукциях картин, фотографиях, открытках и т.д.;
- рассматривание иллюстраций в книгах с изображением сказочных зданий;
- изображение зданий (разных конструкций и разного назначения)

Задачи:

- уточнять представление детей о жилых домах;
- учить определять общее у всех домов, находить отличие;
- учить создавать композицию современного города, улицы, деревни, сказочных построек;
- учить рассматривать и описывать предметы и явления окружающей действительности;
- расширять и уточнять знания детей об окружающем.

В разделе «Скульптура» работа проводится с детьми средней группы по следующим направлениям:

- станковая скульптура (скульптура малых форм);
- монументальная.

Задачи:

- создавать интерес к данному виду деятельности;
- обогащать детей изобразительными и техническими умениями;
- развивать детское творчество;
- учить описывать предметы и составлять рассказы, передавая свои личные впечатления;
- закреплять и уточнять словарь детей;
- развивать образность речи.

В разделе «Декоративно-прикладное искусство» работа направлена на ознакомление детей с особенностями народного творчества родной страны и нашего края (дымковские игрушки, хохломская роспись, Гжель и урало-сибирская роспись). В работе использованы следующие методы и приемы работы – показ, объяснение, беседа, рассматривание, практическое применение полученных знаний в играх и быту. Результатом контроля полученных знаний являются интегрированные занятия, практические работы детей и организация выставок для родителей.

## Учебно-тематический план.

<b>Тема</b>	<b>Часы</b>
Архитектура	<b>13</b>
Живопись	<b>9</b>
Скульптура монументальная	<b>2</b>
Декоративно-прикладное искусство	<b>6</b>
Графика	<b>6</b>
<b>Итого</b>	<b>36</b>

## Тематическое планирование

месяц	неделя	Тема	Цели	Кол-во часов
сентябрь	1	«Кто рисует сказочные картинки». Художник-иллюстратор	Развивать у детей интерес к изобразительному искусству. Ввести в мир творчества художников-иллюстраторов. Учить детей внимательно рассматривать иллюстрации, делать по ней описания, понимать её настроение. Воспитывать интерес к книге, иллюстрациям.	1
	2	Ознакомление с творчеством художника - иллюстратора Ю. Васнецова	Познакомить детей с творчеством художника-иллюстратора Ю. Васнецова. Учить детей внимательно рассматривать иллюстрации, делать описание. Развивать произвольное внимание. Воспитывать эстетический вкус.	1
	3	Рассматривание иллюстраций Ю. Васнецова к сказкам	Продолжать формировать интерес к книжной графике. Учить внимательно, рассматривать иллюстрации, делать по ней описания. Продолжать знакомить детей с творчеством художника-иллюстратора Ю. Васнецова. Учить детей отвечать на вопросы, поддерживать диалог, составлять описательный рассказ. Пополнять, уточнять и активизировать словарный запас детей. Развивать наблюдательность	1
	4	«Сказочный герой» Рассматривание иллюстраций Ю. Васнецова и украшение одежды сказочного героя	Учить создавать образ сказочного героя, использовать элементы узора (точки, полосы, разного характера, цвета). Расширять и систематизировать знания детей о русской народной одежде, совершенствовать умение называть элементы одежды, формировать представление о её назначении. Учить использовать форму множественного числа существительных. Развивать выразительность речи.	1
октябрь	1	Ознакомление с пейзажем «Пестрые краски осеннего пейзажа»	Познакомить с пейзажной живописью. Учить рассматривать картины. Расширять знания детей о пейзаже как жанре живописи, о его особенностях. Активизировать словарь словами: пейзаж, живопись, живописей, художник-пейзажист, хмурая, скучная и др. Развивать диалогическую речь.	1
	2	Экскурсия в выставочный зал. Осень в картинах художников живописцев	Продолжать знакомить с пейзажной живописью. Учить детей художественному видению пейзажной картины, стимулировать желание внимательно рассматривать её, сравнивать. Обогащать речь детей искусствоведческими терминами (пейзаж, художник, композиция, тёплые, холодные тоны и др). Развивать у детей эмоциональный отклик на осенние проявления природы. Воспитывать эстетический вкус.	1
	3	Золотая хохлома	Продолжать знакомство с хохломскими предметами и видами росписи; учить рисовать орнамент. Учить составлять небольшие рассказы о народном промысле и его изделиях, отвечать на вопросы, побуждать к активному диалогу. Познакомить с новыми словами: «чаша»,	1

			«капельки», «спираль», «завиток», «тулово» и т.д.	
	4	Ознакомление со скульптурой «Образ животного» Лепка животных	Познакомить детей со скульптурой малых форм. Воспитывать интерес к культуре. Дать представление о скульптуре; учить отвечать на вопросы; упражнять в использовании сравнений, подборе прилагательных к существительным. Развивать артикуляционный аппарат. Обогащать словарный запас словами: скульптура, скульптор, ваять.	1
ноябрь	1	Экскурсия «Мой город». Знакомство с архитектурой	Знакомить детей с одним из видов искусства – архитектурой. Учить различать разные по значению здания. Расширять представление о родном городе, его истории. Воспитывать чувство гордости за родной город. Учить детей сопоставлять, сравнивать, делать выводы. Активизировать в речи слова: «фасад», «архитектура», «архитектор». Развивать диалогическую речь, любознательность.	1
	2	«Строим дом»	Продолжать знакомить детей с архитектурой. Учить сооружать дома, выделять характерную форму здания, крыши, окон, украшения. Учить составлять рассказ о своём доме, как можно точнее передавать его характеристику. Уточнить значение слов: колонна, фундамент, завалинка, перекрытие. Развивать связную речь. Воспитывать любовь к своему ближнему окружению, желание беречь его.	1
	3	Рисование «Дом, в котором я живу»	Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закрепить знание основных частей дома (крыша, окна, двери, балкон). Расширять кругозор детей и развивать познавательный интерес через знакомство с архитектурой. Пополнять словарный запас детей. Учить вслушиваться в звучание слов.	1
	4	Архитектура вокзала	Знакомить с архитектурой вокзала. Учить выделять особенности архитектуры вокзала, средства выразительности (колонны и проч.) Учить строить здание вокзала. Учить составлять описание предметов. Учить правильно, употреблять слова, обозначающие пространственные отношения. Ввести в словарь детей новые слова: арки, медальоны, барельеф.	1
декабрь	1	Художник анималист Е. Чарушин	Продолжать знакомить с книжной графикой, творчеством художника-анималиста Е. Чарушина. Знакомить детей с иллюстрациями Е. Чарушина. Учить внимательно, рассматривать иллюстрацию, описывать внешний вид героя, его настроение. Упражнять в использовании сравнений, подборе прилагательных при описании образа героя.	1
	2	Выставка картин художников - анималистов	Дать детям понятие о том, что художники, изображающие животных называются анималистами. Познакомить с художниками – анималистами Е. Чарушиным, В.Ватагиным, Д.Горловым. Вызвать интерес и эмоциональный отклик на репродукции художников – анималистов. Учить умению использовать в речи словосочетания.	1
	3	Богородская игрушка	Продолжать знакомить с декоративно-прикладным	1

			искусством; с историей подмосковной деревни Богородское, формой построения фигурки. Учить составлять небольшие рассказы о богородской игрушке. Воспитывать навыки связной речи. Продолжать формировать знания о средствах раскрытия образа.	
	4	«Дворец»	Познакомить с архитектурой дворцов. Учить сооружать дворцы. Учить рассказывать о своих личных впечатлениях; подбирать по смыслу определения. Обогатить речь детей новыми словами: пилястра, ниша, портик	1
январь	1	«Зимний пейзаж» Рассматривание зимнего пейзажа И. Шишкина «Зимний лес»	Продолжать знакомить детей с пейзажной живописью (зимние пейзажи). Воспитывать чувство прекрасного, любви к природе, к родному краю. Учить детей связно, последовательно передавать содержание картины; использовать в речи слова – синонимы; снег, снежный, снежинка, заснежить, снежок и т.д. Воспитывать эмоциональное восприятие содержания картины. Развивать диалогическую речь.	1
	2	«Русская изба»	Знакомить с русским бытом, устройством крестьянского дома, архитектурой русской избы. Познакомить детей с новыми словами и их значениями: «подзор», «полотенце», «причемены», «наличник», «конёк», «дымник». Учить описывать предметы, используя слова – синонимы.	1
	3,4	Рисование «Сказочная изба Деда Мороза»	Продолжать знакомить с архитектурой русской избы, с выразительными средствами архитектуры различной формы (окон и крыши). Продолжать знакомить с декоративно-прикладным искусством (Гжель). Учить детей сопоставлять элементы архитектуры, составлять описательные рассказы. Учить детей использовать в речи слова – антонимы. Активизировать словарь: «крылечко», «подзоры», «ступени».	2
февраль	1	Деревня - деревянный мир	Познакомить с истоками русского искусства в образе деревни. Знакомить детей с элементами русской деревянной архитектуры. Обогатить детский словарный запас народных терминов: «туесок», «ставни», «наличники». Развивать диалогическую и монологическую речь детей.	1
	2	«Дом, открой свою тайну» - конструирование из бумаги	Продолжать знакомить с русской деревней, устройством деревянного дома. Уточнять и активизировать словарный запас детей. Учить подбирать определения, сравнения.	1
	3,4	Аппликация «Деревня в стиле Дымково»	Свести воедино знания о русской деревне, праздновании Масленицы, дымковском промысле. Обобщить знания детей о русской деревне, праздновании масленицы, дымковском промысле. Знакомить детей с потешками, прибаутками, поговорками. Воспитывать интерес к русской культуре.	2
март	1	Знакомство с мезенской росписью	Познакомить с мезенской росписью. Освоить простейшие элементы росписи: прямые и волнистые линии. Учить детей определять особенности мезенской росписи. Развивать и	1

			активизировать словарь детей: «Тюсок», «прялка», «солонка».	
	2	Портрет	Познакомить с портретной живописью. Учить рассматривать портреты. Учить детей описывать образ; упражнять в подборе синонимов.	1
	3	Рисование «Портрет мамы»	Продолжать знакомить с портретной живописью. Учить рисовать портрет. Учить детей составлять описательный рассказ о маме. Познакомить с пословицами о маме. Воспитывать заботливое отношение к маме.	1
	4	Рисование «Роспись русского сарафана»	Продолжать знакомство с русским народным творчеством. Учить составлять орнамент. Расширять и систематизировать знания детей о русском народном костюме. Продолжать обогащать словарный запас детей народными терминами: «сарафан», «душегрея», «косоклиная юбка», «кокошник», «шишак».	1
апрель	1	Знакомство с парковой архитектурой	Знакомить детей с парковой архитектурой, как с одним из видов искусства. Видеть красоту подбора и расположения деревьев, кустов, цветов, скульптуры. Обогащать и уточнить словарь детей: «архитектор», «художник-дизайнер». Развивать отчетливое и выразительное произношение.	1
	2	Экскурсия в парк – знакомство со скульптурой	Познакомить с монументальной скульптурой. Воспитывать чувство гордости, любовь к родному городу. Развивать умение формировать простейшие выводы. Воспитывать речевую активность. Расширять знания детей о городе, воспитывать чувство гордость, любовь к своему городу.	1
	3	Рисование «Как мы гуляли в парке»	Продолжать знакомить с парковой архитектурой. Развивать умение отбирать для рассказа интересный материал, включать в повествовании описание природы, окружающей действительности.	1
	4	«Строим мосты»	Познакомить с архитектурой малой формы. Учить строить разные мосты. Развивать творческие способности. Активизировать в речи слова: «опора», «перекрытие». Развитие монологической речи.	1
май	1	Ознакомление с натюрмортом	Познакомить детей с одним из жанров живописи – натюрмортом. Учить видеть выразительные средства живописного произведения, красоту, гармонию предметов. Учить детей описывать предметы, использовать в речи прилагательные. Развивать эстетические оценки, суждения.	1
	2	Рассматривание репродукции П. Кончаловского «Сирень»	Продолжать знакомить с натюрмортом. Создать у детей радостное настроение от восприятия натюрморта, учить рассказывать о картине. Учить детей рассказывать о картине. Обогащать словарный запас детей прилагательными.	1
	3	Рисование букета сирени	Закреплять знания о натюрморте. Учить рисовать букет сирени с натуры. Учить отвечать на вопросы, поддерживать диалог, составлять описательный рассказ.	1

	4	Викторина «В гостях у картины»	Закрепить знания детей о жанрах живописи: портреты, пейзажи, натюрморты. Развивать и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о жанрах живописи. Совершенствовать грамматический строй речи и интонационную выразительность.	1
<b>Всего занятий</b>				<b>36</b>

**Требования к уровню подготовки детей средней группы к концу учебного года.**

- ощущает удовольствие, радость от встречи с произведением искусства и продукцией народных промыслов;
- овладел знаниями о книжной графике, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве, архитектуре;
- проявляет интерес к архитектурным объектам, различает виды архитектуры;
- знает средства выразительности, которые использует художник для создания книжной иллюстрации, скульптуры малых форм, произведений декоративно-прикладного искусства, понимает, чем отличаются памятники архитектуры;
- знает и различает жанры живописи;
- проявляет уважение к ценностям традиционной культуры своего края, города;
- активно участвовать в беседе, строит высказывания описательного типа;
- составляет рассказы по картине, включает в своё повествование элементы описаний действующих лиц, природы;
- описывает предмет, картину;
- употребляет в речи слова, обозначающие эмоциональное состояние, этические качества.