

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением
деятельности по познавательно-речевому развитию детей № 39**

**Утверждена педагогическим советом
протокол № 2 от «27» августа 2017 г.**

«В мире прекрасного»

**Программа дополнительного образования
по художественно-эстетической направленности
для детей с 5 до 6 лет**

Срок реализации 1 год

**Составители:
авторский коллектив педагогов**

Ревда 2017 г.

Пояснительная записка

Одним из средств речевого развития дошкольников является изобразительное искусство.

В старшем дошкольном возрасте мы знакомим детей с различными видами искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, архитектура, дизайн и жанрами искусства: натюрморт, пейзаж, портрет.

Программа включила в себя ознакомление более подробно дошкольников с архитектурой, графикой и живописью. При знакомстве дошкольников с архитектурой поставлены следующие задачи:

- обогащение развития словаря (использовать в речи архитектурные термины);
- учить видеть облик солей улицы, района, города;
- видеть особенности зданий, их назначение, форму;
- знакомство с садово-парковой архитектурой;
- выделять элементы сказочной архитектуры;
- выделять узорность оград домов мостов;
- отражать в рисунке, аппликации здания современные, старинные, сказочные.

Вся работа проводится по следующим направлениям:

- знакомство с архитектурой;
- экскурсии и прогулки по городу;
- рассматривание зданий на иллюстрациях, репродукциях, картинах, фотографиях;
- рассматривание иллюстраций в книгах с изображением сказочных зданий;
- использование художественного слова;
- рассказ воспитателя;
- вопросы;
- слушание музыки;
- изображение зданий разных конструкций и разного назначения.

В разделе «Графика» определены задачи:

- использовать разнообразные средства выразительности (метафоры, сравнения, эпитеты, олицетворения);
- совершенствовать диалогической связной речи – рассуждения (объяснения, доказательства, планирование);
- учить понимать содержание книги и узнавать персонажи, выделять их особенности их внешнего вида, определять их характер и настроение;
- высказывать собственные отношение к событиям и персонажам, передавая разными средствами выразительности исполнения);
- узнавать некоторых художников по манере рисунка;
- выделять выразительные средства.

В разделе "Живопись" выделены следующие задачи:

- продолжать учить составлять рассказы по картине (использовать в речи термины: натюрморт, пейзаж, портрет);
- учить различать жанры живописи;
- понимать содержание, настроение, выделять главное;
- выделять выразительные средства, с помощью которых художник создаёт настроение произведения и характер (в том числе языковые) – метафоры, сравнения, эпитеты, олицетворения).

Таким образом, были выделены общие задачи по ознакомлению дошкольников с произведениями изобразительного искусства:

- создание художественно-речевой среды;
- обогатить развитие словаря (введение слов, обозначение новых предметов, действия с ними, профессии людей мира искусства);
- формировать эмоциональную культуру детей, учить чувствовать настроение, характер произведения, радоваться, печалиться, сопереживать героям, эмоционально реагировать на художественный образ;

- владеть умением правильно использовать освоенные грамматические формы для точного выражения мыслей;
- различать виды и жанры изобразительного искусства;
- выделять выразительные средства каждого вида творчества, понимать язык искусства;
- приобщать детей к искусству, формировать интерес к музеям, выставкам;
- развивать эстетическое восприятие, художественный вкус.

Формы проведения занятий:

- выставки;
- занятия по ознакомлению с искусством;
- занятия по рисованию, аппликации, конструированию.

Формой контроля является анализ изготовленных работ, беседы, выставки.

Запланировано большое количество занятий, направленных на изготовление общих творческих работ, в процессе которых создаются благоприятные условия для общения детей друг с другом и педагогом.

Коллективная работа - эффективное средство для решения многих воспитателей и дидактических задач, дает возможность формировать навыки и умения работать вместе, развивать привычку к взаимопомощи.

В старшем возрасте мы стремимся, чтобы ребенок:

- владел основами культуры общения;
- проявлял постоянный устойчивый интерес, потребность общаться с эстетикой в окружающей действительности и произведениях искусства;
- умел самостоятельно описать художественные произведения, выделял характерные;
- воспринимал и реагировал на художественный образ и выразительные средства в произведениях изобразительного искусства разных видов и жанров;
- знал различные виды и жанры живописи;
- в своей речи использовал художественные термины;
- рассказывает о профессиях художника, скульптора, графика, архитектура;
- проявлял самостоятельность в создании художественных образов;
- проявлял творчество;
- умел применять знания, полученные в процессе знакомства с искусством;
- умел оценить художественную работу сверстника;
- проявлял интерес к архитектурным объектам, их авторам;
- демонстрировал самостоятельность и творчество в реализации собственных замыслов конструирования из разных материалов.

Ребенок старшей группы овладевает речью, средствами эстетического и художественного восприятия окружающего мира природы, и социальной действительности. Он проявляет устойчивый интерес к произведениям искусства, чувствует и понимает их характер, настроение, взаимосвязь жизненных явлений, и художественных образов.

Учебно-тематический план.

Тема	Часы
Ознакомление с архитектурой	14
Ознакомление с книжной графикой	8
Ознакомление с живописью:	12
- натюрморт	2
- портрет	3
- пейзаж	7
Итого:	36

Тематическое планирование

месяц	неделя	Тема	Цели	Кол-во часов
сентябрь	1	Занятие: «Что такое искусство?»	Дать детям знания о видах изобразительного искусства (живопись, декоративно-прикладное искусство, скульптура, графика), их создателях, о его роли в жизни людей. Продолжать учить детей внимательно слушать речь воспитателя, задавать вопросы.	1
	2	Ознакомление с натюрмортом	Уточнить и закрепить знания детей об изобразительном искусстве, его видах, кто создает произведения искусства; остановиться на живописи. В словарь детей ввести понятие-натюрморт.	1
	3	Художники-иллюстраторы - детям	Развивать интерес к изобразительному искусству. Ввести детей в мир сказки, в мир творчества художников-иллюстраторов (Сутеев, Рачев, Васнецов, Лебедев). Учить детей узнавать по иллюстрации знакомые сказки, пересказывать отрывки из них.	1
	4	Занятие – рисование по сказке «Пузырь, соломинка и лапоть»	Продолжать развивать интерес к творчеству художественно-иллюстрированному, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от собственной деятельности, развивать художественное восприятие наблюдательность. Развивать монологическую речь – описание (подбирать слова, характеризующие существенные особенности предметов).	1
октябрь	1	Сказки Пушкина в иллюстрациях разных художников (Конашевич, Маврин, Билибин, Дехтерев)	Познакомить детей с иллюстрациями разных художников к сказкам Пушкина, с манерой письма Конашевича, Мавриной.	1
	2	Экскурсия по микрорайону	Продолжать знакомить детей с одним из видов искусства – архитектурой. Учить описывать дома, постройки, выделять главное.	1
	3	Конструирование «Наш город»	Продолжить учить детей сооружать из конструктора архитектурные постройки. Использовать в речи слова: фундамент, стелы, призма, конус, цилиндр.	1
	4	Знакомство с архитектурой Санкт - Петербурга	Познакомить детей с историей возникновения города. Центральной частью. Дать знания об архитектуре башен.	1
ноябрь	1	Рисование к сказке «О рыбаке и рыбке»	Продолжать развивать у детей интерес к творчеству художников – иллюстраторов.	1
	2	Аппликация. (Крепость) – деревянные и каменные (по сказке о царе Салтане)	Создать у детей представление об образе крепости. Познакомить с историей самой старой застройки города.	1
	3	Пейзаж в живописи	Вызвать эмоциональный отклик на произведения искусства. Развивать у детей художественный вкус, чувство прекрасного. Продолжать рассказывать о Государственной Третьяковской галерее. Продолжать знакомить с пейзажем. Включить в словарь слова, обозначающие эстетические качества, свойства.	1
	4	Образ осенней природы в живописи. Рисование: «Золотая осень»	Продолжать закреплять знания детей о пейзаже, как о жанре живописи, о его особенностях. Учить понимать содержание картины. Подбирать стихи. Учить рисовать пейзаж.	1
декабрь	1	«Чугунное кружево»	Знакомить детей с изделиями русских мастеров-ковалей. Учить видеть тонкость работы, композиционное решение. Находить в орнаменте чугунных решеток сходство с другим видом искусства – кружево. Воспитывать чувство гордости и уважения к чугунным мастерам.	1

	2	Ознакомление с художником – иллюстратором Конашевичем. Рисование «Остров князя Гвидона»	Продолжать знакомить детей с художником – иллюстратором. Продолжать знакомить с архитектурой по произведения А.С. Пушкина. Высказывать собственное отношение к событиям, героям.	1
	3	Аппликация (конструирование) «Сказочный город».	Познакомить детей с выразительными средствами архитектуры – различной формой окон и крыш; учить выделять отдельные элементы декора зданий. Учить составлять коллективную композицию. Дорисовывать отдельные элементы. Использовать в речи архитектурные термины.	1
	4	Ознакомление с живописью И. Грабарь «Февральская лазурь»	Воспитывать интерес к искусству. Учить раскрывать образ, дополнять поэтическим словом, сравнениями. Продолжать знакомить с понятием – пейзаж.	1
январь	2	Волшебные сказки зимнего пейзажа	Учить самостоятельно, рассказывать о том, что изображено, замечать характерные детали, признаки существенные для раскрытия образов. Развивать художественное восприятие зимнего пейзажа, умение видеть его настроение в зависимости от содержания. Узнавать образы зимней сказки в звуках музыки, стихов.	1
	3	Ознакомление с Москвой, Санкт - Петербургом, Екатеринбургом. «Чугунные украшения»	Продолжать знакомить детей с достопримечательностями города, украшениями оград, ворот, балконов, старинных домов, мостов, их чугунным орнаментом. Вызвать интерес к творчеству старых мастеров кузнечного дела.	1
	4	Рисование «Чугунное кружево».	Закреплять знания детей об искусстве русских ковалей; учить видеть красоту и декоративность чугунных узоров. Учить рисовать решетку для крепости богатырей или дворца доброй волшебницы.	1
февраль	1	Рисование по стихотворению Бальмонта «Снежинка»	Развивать у детей, восприятие зимнего пейзажа, вызвать у детей радостное чувство от зимы. Учить выразительно, читать стих.	1
	2	Занятие по ознакомлению с портретной живописью	Продолжить развивать чувство прекрасного; познакомить детей с новым видом – портретная живопись. Рисовать портрет друг друга. Использовать в речи слова – описания.	1
	3	Выставка картин художников-анималистов	Дать детям понятие о том, что художники, изображающие животных, называются анималистами. Познакомить с художника-ми-анималистами Е. Чарушиным, А. Комаровым. Учить определять, при помощи какого материала выполнена работа (гуашь, карандаш, уголь). Использовать в речи слово термин – анималист.	1
	4	Рисование: тема «Моя мама»	Продолжать знакомить детей с портретной живописью. Учить изображать человека. Воспитывать любовь и уважение к матери. Выразительно читать стихи о маме.	1
март	1	Занятие по ознакомлению с архитектурными стилями	Закрепить знания детей об архитектуре. Познакомить с некоторыми архитектурными стилями: готика, барокко, классицизм) – их характерными особенностями. Использовать в речи слова – термины.	1
	2	Конструирование «Разные здания»	Закрепить у детей знания об архитектуре. Вызвать у детей желание построить разные здания, украсить их. Учить рассказывать о своей постройке.	1
	3	Образ животных в рисунках художников Чарушина и Комарова	Продолжать воспитывать у детей доброе отношение к животным; познакомить детей с работами художника А. Комарова. Учить отличать рисунки, выделяя общее и отличия.	1

	4	Рисование «Книжка для малышей»	Учить рассматривать книжки (иллюстрации), видеть, как художники используют выразительные средства для передачи образов. Рисовать один из эпизодов сказки.	1
апрель	1	Рисование «Весна наступает»	Продолжать знакомить с пейзажем. Изображать весеннее настроение в рисунке. Дополнять поэтическим словом.	1
	2	Путешествие по Москве, Санкт – Петербургу, Екатеринбург	Продолжать знакомить детей с архитектурными сооружениями столицы, некоторыми историческими сведениями о них.	1
	3	Аппликация (рисование) «Образ русских городов»	Закреплять сведения об архитектурных стилях русских городов	1
	4	Ознакомление с искусством витража	Познакомить детей с одним из видов искусства – витраж, техникой его исполнения, основными мотивами узора. Развивать цветоощущение. Учить выражать свои чувства в цвете.	1
май	1	Занятие рисование по замыслу.		1
	2	Занятие-игра «Что? Где? Когда?»	Продолжать закреплять знания детей о живописи, об особенностях ее жанров. Учить выделять жанры, узнавать и называть репродукции художников.	1
	3	Итоговая беседа об искусстве.	Выявить знания детей об изобразительном искусстве. Совершенствовать монологическую речь.	1
Всего занятий:				36

Требования к уровню подготовки воспитанников старшей группы

Дети должны уметь:

- владеть основами культуры общения; стремления к правильной речи;
- понимать содержание книги и узнавать персонажей, выделять особенности их внешнего вида, определять их характер и настроение.
- узнавать некоторых художников по манере рисунка.
- выделять выразительные средства.
- различать жанры живописи.
- узнавать картины художников по манере письма.
- уметь составлять небольшой описательный рассказ по картине;
- в своей речи использовать некоторые термины (художественные).
- проявлять творчество; с удовольствием включаться в выполнение творческих заданий проблемного характера.
- уметь интегрировать в индивидуальной и коллективной работе разные виды изобразительной деятельности.
- проявлять интерес к архитектурным объектам, их авторам, стилям зодчества
- демонстрировать самостоятельность и творчество в реализации собственных замыслов конструирования из разных материалов.

Перечень материально-технического обеспечения

Материалы, инструменты

1. Различные виды бумаги (цветная, белая, гофрированная, самоклеящаяся).
2. Конструктор (деревянный).
3. Клей.
4. Краски (гуашь, акварель).
5. Мелки.
6. Простой карандаш.
7. Кисточки (для рисования, клея).
8. Ножницы.

Наглядные пособия

1. Иллюстрации сказок, рассказов.
2. Репродукции картины известных художников.
3. Открытки, фотографии достопримечательностей городов (Москвы, Санкт-Петербурга, Екатеринбурга, Ревда).
4. Тематический строитель: «Новгород», «Кижы».