

Принято на заседании
педагогического совета
Протокол № 1 от «25» августа 2021
г.

Утверждено приказом
заведующего МАДОУ детский
сад № 39
от «25» августа 2021 г. № 215

Согласовано с советом
родителей
Протокол от «20» августа 2021
года

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА
освоения детьми основной общеобразовательной программы –
образовательной программы дошкольного образования
(приложение к ООП ДО)

ВВЕДЕНИЕ

Предлагаемый мониторинг отражает концепцию программы и технологии «Детский сад — Дом радости», полностью соответствует федеральным государственным требованиям к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования (приказ Минобрнауки от 23.11.2009 № 655) и учитывает преемственность с мониторингом результатов учащихся начальной школы, сформулированных в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (Приказ Минобрнауки от 06.10.2009 № 373).

Представленная система мониторинга направлена на изучение состояния достижения детьми планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы (далее — Программы) «Детский сад — Дом радости», обеспечивает целостный, комплексный, интегративный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов освоения программного содержания детьми от 3 до 7 лет и позволяет выявить динамику их достижений.

В соответствии с федеральными государственными требованиями к структуре общеобразовательной программы дошкольного образования определен нормативный уровень (результат) воспитания, обучения и развития, характеризующий качество освоения Программы.

Содержание мониторинга обусловлено особенностями технологии «Детский сад — Дом радости» как научно разработанного проекта (сценарий, драматургия) внедрения Программы в практику работы воспитателя *с заранее заданными показателями эффективности* (диагностикой результативности).

Механизмы проведения мониторинга заложены автором (Н.М. Крыловой) в технологии, реализация которой позволяет педагогу в процессе непрерывного наблюдения за ребенком, анализа продуктов его творческой и исполнительской деятельности получать достоверную информации об уровне его развития; помогает ему соотносить уровень развития ребенка с требованиями Программы. Мониторинг позволяет своевременно выявлять положительную и отрицательную динамику в развитии ребенка; осуществлять действенную обратную связь в системе «воспитатель — родитель — ребенок» для принятия адекватных мер коррекции, прогнозирования развития и саморазвития субъектов педагогического процесса.

В основу разработки критериев и показателей оценки достижения результатов освоения программы «Детский сад — Дом радости» заложены содержательные линии дошкольного образования, представленные следующими направлениями развития ребенка: физическое, познавательно-речевое, социально-личностное и художественно-эстетическое. В процессе мониторинга предполагается исследовать физические, интеллектуальные и личностные (интегральные) качества ребенка. В Программе предусмотрено описание возможных достижений воспитанников в овладении содержанием всех разделов и направлений образовательной работы. Критерии конкретизируются в соответствии с возрастными возможностями детей и программными требованиями по каждой возрастной группе.

Физическое развитие детей

Критерии и показатели оценки

1. Общее состояние здоровья:

физическое здоровье (заболеваемость в днях за год);

нормативные показатели физического развития (рост, вес, окружность грудной клетки, жизненная емкость легких, сила мышц кисти руки);

психическое здоровье (положительное эмоциональное состояние, умственная работоспособность, социально адаптивное поведение, хорошая память).

2. Развитие физической культуры:

овладение основными движениями (ходьба, бег, лазанье, прыжки, метание);

приобретение физических качеств (скорость, сила, выносливость, гибкость и ловкость);

овладение культурой самообслуживания как привычкой исполнения данного вида трудовой деятельности (умывание, питание, одевание и раздевание);

овладение элементарными нормами здорового образа жизни (потребность в двигательной активности, закаливании, рациональное питание, соблюдение режима дня, личная гигиена).

Социально – личностное развитие детей

Критерии и показатели оценки

1. Сформированность базисных характеристик личности дошкольника:

осознание себя неповторимой индивидуальностью, отличающейся от сверстников своей одаренностью, признание индивидуальности и одаренности в других;
развитие самосознания ребенка (рефлексия и адекватная самооценка полученных продуктов детской деятельности) как средства саморазвития его личности;
произвольность поведения на основе предвидения последствий поступков в хорошо известных ребенку ситуациях и видах деятельности.

2. Развитие социальной компетентности:

овладение элементарными нормами и правилами взаимоотношений со сверстниками и взрослыми; основами безопасности собственной жизнедеятельности (безопасный отдых на природе, безопасность на дорогах, в социуме);
— разными видами деятельности (игровой, трудовой, учебной) на уровне самостоятельности и креативности — творчества.

Познавательное, речевое развитие детей

Критерии и показатели оценки

1. Познавательное развитие:

развитие психических познавательных процессов: внимание, память, мышление (наглядно-действенное, наглядно-образное, логическое, дискурсивное), воображение (особое внимание придается развитию воссоздающего, креативного воображения);
познавательной потребности (любопытство, любознательность, собственно познавательная деятельность, духовное самопознание, философствование);
овладение экспериментально-поисковой деятельностью;
конструктивной деятельностью;
математической деятельностью во всех областях мира математики: количество, величина, геометрические фигуры и формы, инвариантность отношений, ориентация в пространстве и во времени, информация о знаках и символах как основы для овладения компьютерной компетентностью и др.

2. Речевое развитие:

овладение связной речью (ситуативной и контекстной) как деятельностью, необходимой для самовыражения, индивидуальностью своей неповторимости в общении (повествование, описание, доказательство, объяснение) в формах полилога, монолога, диалога;
культурой родного языка: богатством словаря (активного и пассивного), умением грамматически правильно строить предложения для выражения своих мыслей, обозначать собственное отношение к содержанию текста; интонационной выразительностью;
подготовка к овладению чтением и грамотным письмом на основе понимания слова как системы взаимосвязанных звуков и приобретения умения осуществлять его звуковой анализ;
овладение речевой коммуникацией.

Художественно-эстетическое развитие детей

Критерии и показатели оценки

1. Художественное восприятие, эмоциональна® отзывчивость на произведения искусства, мир природы и быт:

развитие нравственно-эстетических чувств: удовольствия и радости от встречи с прекрасным, уважения и признательности к создателям;
представлений о видах искусства, жанрах, их создателях;
индивидуальных предпочтений ребенка к произведениям искусства, литературы, музыки, творчеству разных авторов.

2. Художественные способности и умения:

овладение знаниями и умениями успешно использовать в собственной деятельности средства, приемы и способы создания художественного образа;
комплексом технических умений и навыков создания продукта творчества;

проявление самостоятельности, индивидуального стиля во всех видах художественной деятельности. Качественная и количественная характеристика показателей достижения результатов освоения программы «Детский сад — Дом радости» разработана на основе «Лесенки успеха», которая рассматривается в Технологии как научно-методическое средство, вбирающее в себя и методы, и формы, и условия, и результаты деятельности педагога и ребенка. «Лесенка успеха» позволяет определить уровень развития ребенка и овладения им доступных его возрасту видов деятельности (игра, труд, познание, общение).

Очень высокий уровень. Ребенок демонстрирует творческий уровень самостоятельности, появляется собственный неповторимый стиль выполнения деятельности. Освоенная на уровне творчества деятельность становится средством самопознания, совершенствования себя как неповторимой индивидуальности. (Оценивается в 4 балла.)

Высокий уровень. Ребенок овладел на уровне самостоятельности доступными ему видами детской деятельности (игра, труд, учение). Уверенно демонстрирует приобретенные способности и личностные качества. (Оценивается в 3 балла.)

Средний уровень. Ребенок не способен самостоятельно выполнить деятельность, ему требуется помощь воспитателя (показ, подсказка, совет, рекомендация и т.д.). Ребенок демонстрирует личностные качества, способности, но не очень часто, не очень ярко, ему нужна постоянная поддержка взрослого. (Оценивается в 2 балла.)

Низкий уровень. Ребенок не владеет деятельностью, качества личности, способности не проявляются или проявляются крайне редко при активном участии взрослого. Может проявлять интерес, желание научиться. (Оценивается в 1 балл.)

Обязательное требование к построению системы мониторинга — использование только тех методов, применение которых позволяет получить необходимый объем информации в оптимальные сроки (ФГТ). Представленная система мониторинга отличается определенной вариативностью, в ней нет строго (жестко) определенных методов, через которые должен пройти каждый ребенок. Приоритетным методом мониторингового исследования считается метод **включенного наблюдения**, когда воспитатель в играх, совместных делах, беседах оценивает динамику развития ребенка. Процесс диагностики, сообразно требованиям автора Программы, носит систематический характер и осуществляется ежедневно. По мере необходимости воспитатель может использовать дополнительные методики обследования каждого ребенка, чтобы лучше понять, увидеть его достижения и проблемы, помочь реализовать себя в деятельности, общении со взрослыми и сверстниками: изучение продуктов детской деятельности, использование игровых тестовых заданий, беседы, анкетирование родителей, анализ документации и хронометраж режима дня.

Ведущей формой мониторинговых наблюдений за детьми является занятие — специально организованная деятельность (игровая, трудовая, учебная, продуктивная), освоенная на уровне самостоятельности. Полученные результаты мониторинга заносятся в специальные журналы индивидуальной работы с детьми, что позволяет отслеживать динамику развития каждого ребенка.

Как указано в ФГТ, планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования подразделяются на итоговые и промежуточные. При этом итоговые результаты должны описывать интегративные качества ребенка, которые он может приобрести в результате освоения Программы:

физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками;

любопытный, активный;

эмоционально отзывчивый;

овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками;

способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения;

способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту;

имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе;

овладевший универсальными предпосылками к учебной деятельности — умениями работать по правилу и образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции;

овладевший необходимыми навыками.

Промежуточные и итоговые результаты освоения Программы раскрывают динамику формирования интегративных качеств воспитанников в каждый возрастной период освоения Программы по всем направлениям развития детей, обсуждаются на педагогических советах, консилиумах, находят отражение в отчетах педагогов за год.

Периодичность мониторинга устанавливается образовательным учреждением и должна обеспечивать возможность оценки динамики достижений детей, сбалансированность методов, не приводить к переутомлению воспитанников и не нарушать хода образовательного процесса.

МОНИТОРИНГ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

В основу мониторинга физического развития детей дошкольного возраста положено содержание образовательных областей «Физическая культура» и «Здоровье» Программы.

Содержание вышеназванных образовательных областей направлено на решение следующих *задач*:

развивать физические качества (скоростные, силовые, гибкость, выносливость и координацию); способствовать накоплению и обогащению двигательного опыта детей (овладение основными движениями);

формировать у воспитанников потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании;

сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье;

воспитывать культурно-гигиенические навыки;

формировать начальные представления о здоровом образе жизни.

При определении показателей физического развития учитываются интегративные качества ребенка, которые он может приобрести в результате освоения Программы: физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками, у ребенка сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. Критерии и общие показатели физического развития дошкольников представлены в **(табл. 1)**.

Периодичность промежуточного мониторинга определяется педагогическим коллективом ДОУ.

Критерий 1. Мониторинг общего состояния здоровья

Физическое развитие

Состояние здоровья характеризуется отсутствием или наличием функциональных нарушений, морфологических отклонений, хронических заболеваний и степени их тяжести. Анализ частоты и длительности перенесенных за год острых заболеваний и обострений хронической патологии наряду с некоторыми другими количественно-качественными критериями лежит в основе определения медицинских групп здоровья детей (С.М. Громбах):

I группа — здоровые дети;

II группа — здоровые с функциональными и некоторыми морфологическими отклонениями, функциональными отклонениями после перенесенных заболеваний, страдающие частыми острыми заболеваниями, имеющие нарушения зрения средних степеней;

Таблица 1

Критерии и общие показатели физического развития дошкольников

Критерии оценки физического развития	Общие показатели физического развития	Методики исследования	Периодичность/сроки выполнения	Ответственный
. 1 Общее состояние здоровья	Физическое здоровье (заболеваемость в днях за год)	Углубленный медицинский осмотр. Анализ медицинской документации	Итоговый. Промежуточный	Медицинский работник ДОУ
	Нормативные показатели физического развития (рост, вес, окружность грудной клетки, жизненная	Антропометрические исследования физического развития и здоровья детей	//	— и —

	емкость легких, сила мышц кисти руки)			
	Психическое здоровье (уверенность в своих силах, воля, спокойный и полноценный сон; умственные и физические нагрузки не вызывают бурных вегетативных реакций)	Наблюдение за детьми в деятельности. Тестовые задания	— II —	Психолог, медицинский работник ДОУ
. 2 Физическая культура	Овладение основными движениями (ходьба, бег, лазанье, прыжки, метание)	Контрольное занятие по физической культуре. Контрольные задания	— II —	Инструктор по физической культуре, воспитатель
	Приобретение физических качеств (скорость, сила, гибкость, выносливость и координация)	Контрольные задания	— II —	Инструктор по физической культуре
	Овладение культурой самообслуживания как привычкой исполнения данного вида трудовой деятельности (умывание, одевание, питание)	Наблюдение за детьми в процессе режимных моментов	— II —	Воспитатель
	Овладение элементарными нормами здорового образа жизни	Наблюдение за детьми в процессе режимных моментов. Беседы	— II —	- II —

III группа — больные с хроническими заболеваниями в компенсированном состоянии, а также дети с физическими недостатками, значительными последствиями травм, не нарушающими, однако, приспособляемости к труду и иным условиям жизни;

IV группа — больные с хроническими заболеваниями в субкомпенсированном состоянии, затрудняющими приспособление к труду и иным условиям жизни;

V группа — больные в декомпенсированном состоянии, инвалиды I и II групп.

Принадлежность ребенка к той или иной группе здоровья выявляется в результате углубленных медицинских осмотров.

В рамках мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы необходимо прежде всего оценить состояние здоровья ребенка как способности его организма приспособляться к изменениям окружающей среды. Так, уровень заболеваемости достаточно четко свидетельствует о степени сопротивляемости организма, т.е. устойчивости иммунной системы к неблагоприятным воздействиям внешней среды.

Путем учета всех случаев заболеваний за год можно определить четыре уровня заболеваемости,

которые характеризуют состояние здоровья детей (табл. 2).

В результате анализа полученных показателей можно выделить четыре уровня физического развития детей.

Самый высокий уровень физического развития — показатели физического развития соответствуют норме (4 балла).

Высокий уровень физического развития — показатели физического развития соответствуют норме с незначительными отклонениями (3 балла).

Средний уровень физического развития — показателям физического развития характерно отклонение от нормы, вместе с тем не препятствующее физической активности ребенка (2 балла).

Низкий уровень физического развития — показателям физического развития характерны значительные отклонения от нормы, приводящие к ограничению физической активности ребенка (1 балл).

Таблица 2

Количественная и качественная характеристика состояния здоровья

Количество случаев заболеваний в течение года	Уровень заболеваемости	Характеристика состояния здоровья (уровни, баллы)
1—2	Низкий	Самый высокий (4)
3—4	Средний	Высокий (3)
5—6	Высокий	Средний (2)
7 и более	Самый высокий	Низкий (1)

Нормативные показатели физического развития

В процессе мониторинга состояния здоровья ребенка необходимо изучить его физическое развитие, показателями которого являются: соответствие роста и массы тела, окружность грудной клетки, жизненная емкость легких, сила мышц кисти рук

(табл. 3). При оценке физического развития важно учитывать возраст ребенка, физиологические возможности мальчиков (М) и девочек (Д).

Психическое здоровье

Психическое здоровье — совокупность установок, качеств и функциональных способностей, позволяющих индивиду **адаптироваться** к среде.

Психическое здоровье — понятие не статическое, а динамическое. Суждение о психическом здоровье индивида должно соотноситься со **стадией его развития**, а также с его генетическим наследием и культурным окружением.

Стадии развития можно обобщенно представить двумя периодами:

от рождения до 3 лет — помимо элементарных навыков произвольного движения и самоконтроля, вербальных и невербальных средств выражения, ребенок должен научиться доверять миру взрослых, осознать непрерывность существования предметов и людей даже в периоды их отсутствия;

от 3 до 6 лет — в этот период возрастающей самостоятельности и инициативы ребенка формируются уверенность в своих силах, воля, способность устанавливать взаимоотношения, делиться тем, что имеет, выносить элементарные нравственные суждения, а также отождествлять себя и других с мужским или женским полом.

Психически здоровый ребенок уверен в своих силах, у него хорошая память, внимание, спокойный и полноценный сон, умственные и физические нагрузки не вызывают у него бурных вегетативных реакций: покраснения или побледнения лица, обильного потоотделения, повышенной температуры тела.

Показатели психического здоровья следующие.

1. Эмоциональное состояние. Преобладающее эмоциональное состояние (радость, тревога, грусть и т.д.) — это настроение, тот эмоциональный фон, на котором идет жизнь человека. Характеристики эмоционального состояния: устойчивый характер откликов на различные события (эмоциональное

благополучие), оптимизм, добродушие, самостоятельность, чувство такта, юмора.

2. Интеллект. Один из ведущих показателей функционального состояния психики — умственная работоспособность и хорошие умственные способности: продуктивное мышление, внимание, память, воображение. Под умственной работоспособностью понимают «определенный объем работы, выполняемый без снижения оптимального для данного индивидуума уровня функционирования организма». Высокая умственная работоспособность — один из основных показателей психического здоровья и важный индикатор благоприятного функционального состояния организма в целом.

3. Социально адаптивное поведение. Данное поведение характеризуется способностью к контактам с людьми разных возрастов и полов; способностью к самоуправлению поведением в соответствии с социальными нормами, правилами; гибким чувством социальной дистанции.

Таблица 3

Нормативные показатели физического развития дошкольников

Возраст, лет	Границы нормальных вариантов массы (веса) тела при разном росте				Окружность грудной клетки (см)		Жизненная емкость легких (мл)		Сила мышц кисти правой/ левой руки (кг)	
	М		Д		М	Д	М	Д	М	Д
	Рост (см)	Вес (кг)	Рост (см)	Вес (кг)						
3—4	94—98	12,8—18,0	93—97	12,4—17,9	54	53	900—1200	900—1150	4,0—8,0/ 3,5—7,5	3,5—7,5/ 3,5—6,5
	99—109	14,5—21,7	98—109	13,9—21,5						
	110—114	18,2—23,4	110—114	17,5—23,0						
	115—119	19,9—25,1	115—119	19,0—24,5						
4—5	100—105	14,4—21,2	97—101	13,4—21,0	55	54	1000—1400	1000—1250	6,0—10,5/ 5,0—10,0	4,5—9,0/ 4,5—8,5
	106—116	16,4—24,8	102—111	15,4—25,0						
	117—122	20,0—26,8	112—116	19,4—27,0						
	123—127	22,0—28,4	117—121	21,4—29,0						
5—6	107—111	15,7—23,2	108—112	15,9—23,5	57	56	1200—1600	1150—1500	8,0—12,5/ 6,0—10,5	6,0—11,0/ 5,5—9,5
	112—122	17,6—27,4	113—122	17,9—27,5						
	123—127	21,8—29,3	123—127	21,9—29,5						
	128—132	23,7—31,2	128—132	23,9—31,5						
6—7	112—116	15,2—27,8	112—116	15,8—28,1	60	57	1300—1700	1250—1600	10,0—12,5/ 8,0—11,5	7,5—12,0/ 7,0—10,5
	117—128	18,1—34,7	117—128	18,7—35,1						
	129—134	25,1—35,3	129—134	25,6—38,5						
	135—139	28,6—41,1	135—139	29,1—41,6						

Критерий 2. Мониторинг развития физической культуры

Овладение основными движениями

Этапы овладения основными движениями в соответствии с возрастно-половыми показателями дошкольников можно представить в виде (табл. 4,6).

Таблица 4

Возрастно – половые показатели овладения дошкольниками бегом, метанием, прыжками

Возраст ребенка, лет	Пол ребенка	Бег на 30 м (с)	Бег на 10 м (с)	Метание мешочка с песком вдаль (м)		Прыжок в высоту с места (см)	Прыжок в длину с места (см)
				правая рука	левая рука		
3—4	М	11,8—9,9	4,1—2,7	2,6—4,5	2,1—3,6	5—10	40-50
	Д	11,7—9,5	4,1—3,0	2,5—4,1	2,0—3,4	5—10	35—50
4—5	м	10,5—8,8	3,3—2,4	2,5—4,1	2,0—3,4	14—18	60—90
	Д	10,7—8,7	3,4—2,6	2,4—3,4	1,8—2,8	12—15	55—93
5—6	М	9,2—7,9	2,5—2,1	3,9—5,7	2,4—4,2	20—26	100—110
	Д	9,8—8,3	2,7—2,2	3,0—4,4	2,5—3,5	20—35	95—104
6—7	М	7,8—7,0	2,2—2,0	6,7—7,5	5,8—6,0	22—25	116—123
	Д	7,8—7,5	2,4—2,2	4,0—4,6	4,0—4,4	21—24	111—123

Для оценки темпов прироста показателей физического развития можно использовать формулу, предложенную В.И. Усаковым:

$$W = \frac{100 (V_2 - V_1)}{1\sqrt{2} (V_1 + V_2)},$$

где W — темп прироста,

V_1 — исходный уровень;

V_2 — конечный уровень.

Например, Саша Д. в начале года прыгнул в длину с места на 42 см, а в конце — на 46 см. Используя эти значения, получаем формулу:

$$W = \frac{100 (46 - 42)}{1\sqrt{2} (42 + 46)} = 9\%$$

Для оценки полученного результата необходимо проанализировать данные (табл. 5).

Таблица 5

Оценка темпов прироста показателей физического развития дошкольников

Темп прироста, %	Уровень прироста/ баллы	За счет чего достигнут прирост
До 5	Низкий — 1	Естественного роста
6—9	Средний — 2	Естественного роста и роста естественной двигательной активности
9—12	Высокий — 3	Естественного роста и целенаправленного физического воспитания
Свыше 12	Самый высокий — 4	Эффективного использования

		естественных средств физического развития и целенаправленного физического воспитания
--	--	--

Таблица 6

Возрастные показатели овладения дошкольниками ходьбой, лазаньем (подлезанием)

Возраст ребенка, лет	Ходьба	Лазанье (подлезание)
3—4	Обычная, на носках, пятках, внешней стороне стопы; с различным положением рук; в разном темпе; в паре, держась за руки; в разных направлениях в сочетании с другими движениями	Умение подлезать под веревку, дугу (высота 40—50 см), не дотрагиваясь руками до пола; пролезать в обруч, ползать по прямой; перелезать через различные предметы, влезать на лестницу высотой 1,5—2 м и слезать с нее; ползать по наклонной гимнастической скамейке
4—5	Обычная, на носках, пятках, внешней стороне стопы; в полуприседании, с высоким подниманием коленей; приставными шагами; в колонне по одному, в парах, не держась за руки; со сменой направляющего; со сменой темпа	Умение подлезать под предметы левым и правым боком, спиной вперед, прямо; пролезать, ползать между предметами, по горизонтальной и наклонной гимнастической скамейке; лазать по гимнастической лестнице с пролета на пролет вправо и влево
5—7	Обычная, на носках, пятках, внешней стороне стопы; в приседании и полуприседании, с высоким подниманием коленей; различные виды ходьбы по построению (в колонне, в парах, тройками, четверками), направлению (прямо, по кругу, «змейкой», противходом, спиной вперед, боком), темпу	Умение проползать под несколькими предметами подряд; ползать по горизонтальной и наклонной гимнастической скамейке с помощью рук и ног; лазать по гимнастической лестнице, меняя темп; подтягиваться, висеть на шесте, канате

В результате анализа полученных показателей можно выделить четыре уровня физического развития детей.

Самый высокий уровень освоения основных движений — все элементы движения выполняются в полном соответствии с заданием и схемой — 4 балла.

Высокий уровень освоения основных движений — при выполнении задания допущена одна ошибка, существенно не изменяющая характера движения и результат — 3 балла.

Средний уровень освоения основных движений — задание выполняется с большим трудом, имеются значительные ошибки, отступления от заданной модели — 2 балла.

Низкий уровень освоения основных движений — движение практически не выполнено, однако ребенок делает попытки (1—2 элемента движения) к его выполнению — 1 балл.

Полученные результаты заносятся в протокол (табл. 7).

Протокол изучения качества освоения основных движений

№ п/п	Фамилия имя ребенка	Пол ребенка (м/д)	Оценка освоения основных движений (баллы)						Средний балл		
			Бег		Метание		Прыжок			Лазанье	Ходьба
			на 30 м	на 10 м	левой рукой	правой рукой	в высоту	в длину			
1.											
2.											
3.											

Приобретение физических качеств

Развитие физических качеств дошкольников оценивается по динамике показателей скорости, силы, выносливости, гибкости, ловкости. Следует заметить, что степень развития физических качеств говорит и об уровне психического развития, а также о наличии у ребенка определенных задатков. Например, ловкость указывает на развивающиеся способности быстро обучаться. Степень развития физических качеств также зависит от уровня овладения ребенком основных движений. Поэтому результаты тестирования освоения основных движений свидетельствуют о том, насколько развиты физические качества ребенка.

Скорость (быстрота) — способность выполнять двигательные действия в минимальный срок.

Показатели развития скоростных качеств детей *младшего дошкольного возраста*: скоростной бег на дистанцию в соответствии с возрастными возможностями; быстрота реакции на определенный сигнал (быстро спрятать предмет за спину или положить на пол; присесть, обхватив колени руками, выполнять движения по команде в разном темпе, бежать «как можно быстрее», догонять и убежать).

Показатели развития скоростных качеств детей *старшего дошкольного возраста*: быстрота реакции на определенный сигнал; быстрый темп движений в течение непродолжительного времени (1,5—2 мин); бег из разных исходных положений с элементами соревнований (кто быстрее прокатит мяч, большее число раз отбьет мяч об пол за определенное время).

Сила — способность преодолевать внешнее сопротивление и противостоять ему за счет мышечных усилий.

Для определения силы плечевого пояса ребенок выполняет следующие задания: броски вперед набивного мяча (весом 1 кг) из-за головы; ползание по полу; подтягивание, лежа на скамейке, многократное лазанье по гимнастической лестнице, канату, шесту. Силу нижних конечностей характеризуют прыжки в длину с места, на возвышение с места или с 2—3 шагов.

Выносливость — способность противостоять утомлению и какой-либо деятельности, оценивается по непрерывному бегу.

Для детей дошкольного возраста используют следующие примерные показатели (на начало и конец года): 3—4 года — 100—120 м; 4—5 — 160—200; 5—6 — 300—450; 6—7 лет — 600—1000 м. Тест считается выполненным, если ребенок пробежал всю дистанцию без остановки.

Гибкость — морфофункциональные свойства опорно-двигательного аппарата, определяющие степень подвижности его звеньев.

Гибкость характеризует эластичность мышц и связок и измеряется по степени наклона туловища из основной стойки при прямых коленях. Упражнение выполняется на гимнастической скамейке высотой 20—25 см, к которой прикрепляется специальная измерительная линейка. Лучше выделить ее деления разным цветом. Например, первый сантиметр — красный, второй — зеленый и т.д. Ребенок должен встать на скамейку так, чтобы кончики пальцев ног были вровень с краем скамейки. По команде он наклоняется вперед, не сгибая коленей, стараясь коснуться кончиками пальцев края скамейки, и фиксирует это положение в течение 5 с. Этот показатель считается нормой (номинальный). Если же ребенок не смог удержаться в этом положении 5 с или не дотягивается до края скамейки, не сгибая при этом коленей, — результат считается неудовлетворительным (пессимальным). Оптимальным считается результат, при котором пальцы ребенка опускаются ниже края скамейки (например, на 0,5 см, 1, 2 см и т.д.).

Ловкость оценивается по разнице времени преодоления дистанции в 10 м прямым и челночным бегом

(необходимо пробежать 5 м, повернуться и бежать назад). Можно измерять ловкость по времени работы на полосе препятствий. Ребенку следует переступать веревку так, чтобы не зазвенел подвешенный колокольчик, подлезать под планку, не задев ее, играть в игры, правилами которых предусмотрено не наталкиваться друг на друга («Машины едут по городу», «Лошадки»),

После обследования показатели каждого ребенка анализируются и сопоставляются с нормативными данными, затем определяется уровень развития физических качеств.

Самый высокий уровень развития физических качеств — показатели выполнения теста значительно превышают норму — 4 балла.

Высокий уровень развития физических качеств — при выполнении теста ребенок показывает оптимальный результат, который можно считать нормой — 3 балла.

Средний уровень развития физических качеств — тест выполняется с трудом, имеются отступления от заданной модели — 2 балла.

Низкий уровень развития физических качеств — тест практически не выполнен, однако ребенок делает попытки к его выполнению — 1 балл.

В течение года показатели физических качеств могут изменяться. Это происходит за счет естественного роста детей, роста их двигательной активности, целенаправленной работы по физическому воспитанию дошкольников.

Овладение культурой самообслуживания

Мониторинг овладения культурой самообслуживания как привычкой исполнения данного вида трудовой деятельности (умывание, одевание, питание) осуществляется в процессе выполнения режимных моментов методом наблюдения. Сравнительный анализ полученных результатов и позволяет определить уровень овладения культурой самообслуживания.

Самый высокий уровень — ребенок осознанно и с желанием выполняет культурно-гигиенические процессы, без напоминания замечает, когда необходимо вымыть руки, лицо, причесать волосы и т.п., навыки хорошо сформированы — 4 балла.

Высокий уровень — ребенок самостоятельно выполняет культурно-гигиенические процессы, усвоена последовательность выполнения культурно-гигиенического процесса — 3 балла.

Средний уровень — ребенок не всегда замечает, когда необходимо вымыть руки, лицо, причесать волосы и т.п., знает последовательность выполнения культурно-гигиенического процесса, но не всегда ее соблюдает на практике — балла.

Низкий уровень — ребенок выполняет культурно-гигиенические процессы только по напоминанию воспитателя, не замечает, когда необходимо вымыть руки, лицо, причесать волосы и т.п., не усвоена последовательность выполнения культурно-гигиенического процесса, навык плохо сформирован — 1 балл.

Показатели овладения культурой самообслуживания детьми дошкольного возраста представлены в **(табл. 8)**.

Овладение элементарными нормами здорового образа жизни

Здоровый образ жизни (ЗОЖ) принято рассматривать как индивидуальную систему поведения человека, направленную на сохранение и укрепление своего здоровья.

В программе «Детский сад — Дом радости» содержание ЗОЖ детей дошкольного возраста представлено следующими элементами:

- оптимальный уровень двигательной активности, обеспечивающий суточную потребность организма в движении;
- закаливание, способствующее увеличению сопротивляемости организма неблагоприятным воздействиям внешней среды и заболеваниям;

Таблица 8

Показатели овладения дошкольниками культурой самообслуживания

Культурно-гигиенические навыки	Возраст детей, лет			
	3—4	4—5	5—6	6—7
Умывание	Самостоятельно и аккуратно моет руки, лицо, правильно пользуется мылом, насухо вытирается после умывания; вешает полотенце на место; моет руки по мере загрязнения, перед едой, после пользования туалетом, ежедневно		Сформирована привычка по мере необходимости быстро и правильно умываться. Выполняет режимный процесс осознанно как целенаправленную деятельность, выделяя ее компоненты:	

	<p>чистит зубы, причесывается. Выполняет режимный процесс осознанно как целенаправленную деятельность, выделяя ее компоненты (с помощью вопросов воспитателя): замысел деятельности (зачем нужно мыться); предмет деятельности (что нужно вымыть — руки, каждый пальчик и т.д.); средства (вода, мыло); действия (сначала намочить руки, потом намылить мылом, потом растереть мыло на каждом пальчике и на ладошке, и сверху ладошки, намылить «манжеты», чтобы получить белые пышные, мыльные «перчатки», а потом смыть водой, вытереть каждый пальчик и ладошку о полотенце); результат (руки чистые, полотенце влажное, на полу сухо, костюм сухой)</p>	<p>замысел деятельности (зачем нужно мыться); предмет деятельности (что нужно вымыть — руки, каждый пальчик и т.д.); средства (вода, мыло); результат действия (руки чистые, полотенце влажное, на полу сухо, костюм сухой)</p>		
Питание	<p>Ест аккуратно, пищу берет понемногу, пережевывает с закрытым ртом</p>	<p>Правильно пользуется вилок, ножом, ест аккуратно, бесшумно, полощет рот после еды</p>	<p>Демонстрирует культуру поведения за столом: ест бесшумно; правильно пользуется ножом, вилок, салфеткой</p>	<p>Овладел культурой поведения за столом</p>
Одевание и раздевание	<p>Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью зеркала замечает нарушение красоты и порядка в одежде, умеет приводить ее в порядок с помощью взрослых, демонстрирует стремление быть всегда аккуратными, опрятными; следит за своим внешним видом</p>	<p>Бережно относится к одежде, ставит на место обувь, умеет ухаживать за обувью: мыть, протирать, чистить. Замечает и самостоятельно устраняет неполадки в своем внешнем виде; вежливо говорит товарищу о неполадках в его костюме, обуви, помогает устранить их</p>	<p>Быстро одевается и раздевается, вешает одежду в определенном порядке и месте, самостоятельно приводит в порядок одежду и обувь. Сформирована привычка следить за своим внешним видом</p>	

- рациональное питание: полноценное, сбалансированное по набору жизненно; необходимых веществ (белки, жиры, углеводы, витамины и микроэлементы);
- соблюдение режима дня;
- личная гигиена.

Представления и потребность в здоровом образе жизни складываются под воздействием семьи и ДООУ. Существуют активные формы ЗОЖ (физическая культура, закаливание, рациональное питание, личная гигиена). Эти формы влияют на сохранение и укрепление здоровья ребенка.

Учитывая вышесказанное, показатель овладения элементарными нормами ЗОЖ дошкольника рассматривается как результат функционирования всей системы физического воспитания ребенка в дошкольном учреждении. Поэтому показатель ЗОЖ как самостоятельный компонент системы мониторинга нами не выделяется.

В **(табл. 9)** представлены сводные данные мониторинга физического развития дошкольников

Мониторинг физического развития детей дошкольного возраста

Фамилия имя ребенка	Общее состояние здоровья			Физическая культура			
	Физическое здоровье	Нормативные показатели физического развития	Психическое здоровье	Овладение основными движениями	Приобретение физических качеств	Овладение культурой самообслуживания как привычкой исполнения данного вида трудовой деятельности	Овладение элементарными нормами здорового образа жизни

МОНИТОРИНГ СОЦИАЛЬНО – ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

В основу мониторинга социально-личностного развития детей дошкольного возраста положено содержание образовательных областей «Социализация», «Труд» и «Безопасность» Программы. Содержание вышеназванных образовательных областей направлено на решение следующих *задач*:

- содействовать приобретению основных черт, характеризующих воспитанника как интеллигентного человека, овладевшего основами образования и духовной культуры, поведение которого соответствует основам моральных ценностей личности;
- открытию некоторых особенностей внутреннего мира как величайшей «загадки природы», одаренности, разных способностей и качеств личности, необходимых для первичного осознания себя индивидуальностью с позитивной «Я-концепцией Жизни», проявляющейся в эмоции радости;
- насыщению жизни классической, народной, современной музыкой, приобщению к произведениям изобразительного искусства, лучшим образцам детской литературы — шедеврам мировой и отечественной культуры; сопереживанию при восприятии произведений общечеловеческой и национальной культуры;
- овладению системой знаний, умений и навыков, необходимых для осуществления различных видов детской деятельности (особенно игровой, трудовой, учебной) как самодеятельности, т.е. формы самоутверждения ребенком своей индивидуальности;
- пониманию гендерной, семейной, гражданской принадлежности, переживанию патриотических чувств, открытию принадлежности к мировому сообществу;
- приобщению к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений в коллективе со сверстниками и взрослыми;
- присвоению системных знаний о труде, его роли в обществе и жизни каждого человека, амплификации развития на этой основе ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- становлению универсальных основ учебной деятельности — осознания потребности учиться в школе, овладения умениями работать по правилу (образцу, инструкции) и адекватно оценивать соответствие продукта учебному заданию; слушать и слышать взрослого;
- накоплению представлений о правилах безопасного для человека и окружающего мира природы поведения; об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- усвоению правил о безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

При определении показателей социально-личностного развития учитывались следующие интегративные качества ребенка, которые он может приобрести в результате освоения Программы:

- овладевший системой знаний, умений и навыков, необходимых для осуществления различных видов детской деятельности (особенно трудовой, учебной) как самодеятельности, т.е. формы самоутверждения, ребенком своей индивидуальности;
- осознающий себя индивидуальностью, которая испытывает потребность в самоанализе соответствия

своих поступков моральным ценностям гуманной личности; умеющий выбирать образцы для подражания в поступках людей, прославивших Отечество и мировую культуру;

- способный управлять своим поведением, планировать свои поступки (совершать выбор действий) на основе предвидения последствий и с соответствия первичным ценностным представлениям; соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения. Поведение ребенка преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослого и первичными ценностями о том, «что такое хорошо и что такое плохо». Ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и т.д.);

- проявляющий любовь к себе, родным, сверстникам, окружающему миру природы и миру, созданному трудом профессионалов, заботу и с учетом потребностей тех, кого любит на основе первичных (или элементарных) представлений о себе, семье, о детском саде, обществе, государстве, мире и природе, принадлежности к определенному полу;

- владеющий средствами культуры общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками (здороваться, прощаться, просить, выражать признание и благодарность, признавать ошибки и приносить извинения и т.п.)

- универсальными предпосылками к учебной деятельности — осознает потребность учиться в школе, умеет слушать и слышать взрослого и работать по правилу (образцу, инструкции), на этой основе способен адекватно оценивать соответствие продукта учебному заданию.

Критерии и общие показатели социально-личностного развития дошкольников представлены в (табл. 10).

Периодичность промежуточного мониторинга определяется педагогическим коллективом ДОУ.

Критерий 1 Сформированность базисных характеристик личности дошкольника

Осознание себя неповторимой индивидуальностью

Показатели проявления способности к осознанию себя неповторимой индивидуальностью представлены в (табл. 11).

Таблица 10

Критерии и общие показатели социально – личностного развития дошкольников

Критерии оценки социально-личностного развития	Общие показатели социально-личностного развития	Методики исследования	Периодичность/сроки выполнения	Ответственный
1. Сформированность базисных характеристик личности дошкольника	Осознание себя неповторимой индивидуальностью, отличающейся от сверстников своей одаренностью; признание индивидуальности и одаренности в других	Наблюдение Беседы	Итоговый. Промежуточный	Воспитатель
	Развитие самосознания ребенка (рефлексия и адекватная самооценка полученных продуктов детской деятельности) как средства саморазвития его личности	Наблюдение. Проблемные Диагностические ситуации	— // —	— // —
	Произвольность поведения на основе предвидения последствий поступков в хорошо известных ребенку ситуациях и видах деятельности	— // —	— // —	— // —
2. Развитие социальной компетентности	Овладение элементарными нормами и правилами взаимоотношений со сверстниками и взрослыми	Наблюдение. Беседы. Проблемные диагностические	— // —	— // —

		ситуации		
	Овладение основами безопасности собственной жизнедеятельности (безопасный отдых на природе, безопасность на дорогах, в социуме)	Наблюдение. Беседы	— // —	— // —
	Овладение разными видами деятельности (игровой, трудовой, учебной) на уровне самостоятельности и креативности — творчества	Наблюдение. Включенное наблюдение	— // —	— // —

После обследования показатели каждого дошкольника анализируются, и определяется количественная характеристика способности ребенка к осознанию себя неповторимой индивидуальностью.

Самый высокий уровень — ребенок постоянно демонстрирует способности осознания себя неповторимой индивидуальностью — 4 балла.

Высокий уровень — способности осознания себя неповторимой индивидуальностью проявляются часто — 3 балла

Таблица 11

Качественные характеристики способности ребенка к осознанию себя неповторимой индивидуальности

Возраст ребенка, лет	Показатели проявления способности к осознанию себя неповторимой индивидуальностью, отличающейся от сверстников своей одаренностью
3—4	Имеет представления о самом себе: называет имя, фамилию, пол, возраст говорит о себе в первом лице — «я»: словесно выражает свои желания «Я- хочу», «Я не хочу»); отдельные свои состояния («Я испугался», «Я устал») свое отношение («Я люблю маму», «Я люблю эту песенку»); осознание отдельных видов деятельности как самостоятельно освоенных («Я умею сам...»)
4—5	Имеет представления о самом себе: называет имя (Дима — Дмитрий) отчество, фамилию, пол, возраст; свой адрес (название улицы, номер дома и квартиры); уверенно находит на фото и называет себя, своих родителей. Осознает и называет некоторые свои умения (умею строить, накрывать на стол...); знания (знаю, о чем эта сказка), достижения (научился строить здание детского сада, мост и т.д.); идентифицирует свои действия с действиями других детей («Я стал так же хорошо прыгать, как Миша», «Мы с Антоном умеем строить улицу»); Замечает и называет положительные стороны личностного поведения; характера ровесников, их умений
5—6	Проявляет интерес к познанию себя как личности, демонстрирует чувство собственного достоинства, умеет заботиться о себе. Проявляет избирательное отношение к отдельным видам деятельности в соответствии с собственной одаренностью. Уважительно относится к сверстникам, признает их достоинства, достижения
6—7	Осознает особенности своего внутреннего мира. Демонстрирует разнообразие интересов, познавательной активности, любознательности, волю, настойчивость, терпение. Рассуждает о выборе жизненного пути в соответствии с собственной одаренностью. Осознает, что каждый человек индивидуален, видит мир по-своему, и его точка зрения соответствует его реальности, поэтому она не хорошая или плохая, она просто другая

Средний уровень — способности осознания себя неповторимой индивидуальностью проявляются эпизодически — 2 балла.

Низкий уровень — способность не развита, ребенок не осознает себя индивидуальностью — 1 балл.

Развитие самосознания ребенка как средства саморазвития его личности

Показатели развития самосознания ребенка дошкольного возраста: представлены в виде **(табл. 12)**.

Показатели развития самосознания дошкольника

Возраст ребенка, лет	Самый высокий уровень — 4 балла	Высокий уровень — 3 балла	Средний уровень — 2 балла	Низкий уровень — 1 балл
3—5	<p>Демонстрирует попытки рефлексии и адекватной самооценки результата с учетом замысла в знакомой деятельности. Испытывает чувство радости, удовлетворения, гордости от хорошо выполненной деятельности. Вычленяет и называет компоненты деятельности: замысел (задумка), материал, инструменты, порядок действий и результат. Осознает взаимозависимость замысла и результата</p>	<p>Чаще всего самооценка завышенная. Испытывает чувство радости, удовлетворения от процесса деятельности. Вычленяет и называет компоненты деятельности: замысел (задумка), материал, инструменты, порядок действий и результат. Осознает взаимозависимость замысла и результата. Делает попытки оценивать результат с учетом замысла</p>	<p>Самооценка завышенная. Испытывает чувство радости, удовлетворения от процесса деятельности. При незначительной помощи взрослого вычленяет и называет компоненты деятельности: замысел (задумка), материал, инструменты, порядок действий и результат. Осознает взаимозависимость замысла и результата</p>	<p>Самооценка завышенная. С трудом вычленяет и называет компоненты деятельности: замысел (задумка), материал, инструменты, порядок действий и результат. Не понимает взаимозависимости замысла и результата</p>
5—7	<p>Уверенно владеет рефлексией и адекватной самооценкой. Умеет сформулировать самооценку. Умеет самостоятельно планировать деятельность (от замысла до результата) и адекватно оценивать полученный результат (продукт). Осознает взаимозависимость всех компонентов деятельности. Испытывает удовлетворение, самоуважение, чувство собственного достоинства от хорошо выполненной деятельности</p>	<p>Проявляет способность к рефлексии и адекватной самооценке. Умеет самостоятельно планировать деятельность (от замысла до результата) и адекватно оценивать полученный результат (продукт), но не всегда осознает взаимозависимость всех компонентов деятельности. Испытывает радость, удовлетворение, самоуважение, чувство собственного достоинства от хорошо выполненной деятельности</p>	<p>Нуждается в незначительной помощи взрослого при планировании деятельности (с учетом всех ее компонентов), организации и адекватной оценке ее результата. Испытывает радость, удовлетворение, чувство гордости от хорошо выполненной деятельности</p>	<p>Иногда демонстрирует завышенную самооценку результата деятельности. Нуждается в помощи взрослого при планировании деятельности (с учетом всех ее компонентов), организации и адекватной оценке ее результата</p>

Качественные характеристики способности ребенка к произвольному поведению

Возраст ребенка, лет	Показатели способности к произвольному поведению
3 – 5	Умеет согласовывать свои желания с интересами товарищей; подчинять свое поведение общепринятым нормам (правилам договоренности), сдерживать негативные побуждения, предлагать свои услуги, помощь. Умеет разговаривать приветливо, выслушать, не прерывая собеседника
5 – 7	Умеет управлять своим поведением, планировать свои действия, направленные на получение конкретного результата. Проявляет волю, настойчивость, терпение в процессе овладения деятельностью от замысла до результата. Овладел нормами этического поведения: умеет разговаривать приветливо выслушивать, не прерывая собеседника; в тактичной форме выражать отказ, несогласие; предлагать помощь, благодарить за нее, проявлять внимание друг к другу

Количественная характеристика способности к произвольному поведению на основе предвидения последствий поступков выражается следующим образом.

Самый высокий уровень — произвольность поведения характеризуется устойчивостью в разных ситуациях и видах деятельности (не всегда знакомых) — 4 балла.

Высокий уровень — ребенок самостоятельно проявляет произвольность поведения в хорошо известных ему ситуациях и видах деятельности — 3 балла

Средний уровень — ребенок часто проявляет произвольность поведения при незначительной помощи со стороны взрослого в хорошо известных ему ситуациях и видах деятельности — 2 балла.

Низкий уровень — ребенок проявляет произвольность поведения чаще всего при помощи взрослого — 1 балл

Критерий 2. Развитие социальной компетентности**Овладение элементарными нормами и правилами взаимоотношений со сверстниками и взрослыми**

Показатели норм и правил взаимоотношений ребенка со сверстниками и взрослыми представлены в **(табл. 14)**.

Количественная оценка овладения детьми элементарными нормами и правилами взаимоотношений со сверстниками и взрослыми выражается следующим образом.

Самый высокий уровень — показатель проявляется устойчиво, независимо от ситуации — 4 балла.

Высокий уровень — показатель проявляется самостоятельно — 3 балла

Средний уровень — показатель неустойчив, проявляется с помощью взрослого — 2 балла.

Низкий уровень — показатель не проявляется — 1 балл.

Таблица 14

Качественные характеристики способности ребенка к овладению элементарными нормами и правилами взаимоотношений со сверстниками и взрослыми

Возраст ребенка, лет	Показатели норм и правил взаимоотношений ребенка со сверстниками и взрослыми
3—4	В отношениях со сверстниками и взрослыми ребенок проявляет доброжелательность, дружелюбие, симпатию, сопереживание, сочувствие. Жизнерадостен, умеет вступать в деловое сотрудничество со сверстником, легко преодолевать негативные состояния
4—5	В отношениях со сверстниками и взрослыми ребенок проявляет доброжелательность, заботливость, отзывчивость, в совместной деятельности правдивость, честность, справедливость. Умеет разговаривать приветливо, выслушивать, не прерывая собеседника, предлагать помощь, благодарить за нее. Стремится к дружеским контактам, правильно оценивает поступки других детей
5—7	Самостоятельно выполняет знакомые правила общения со сверстниками: умеет распределять обязанности с учетом возможностей и интересов каждого ребенка; справедливо решать спорные вопросы, без вмешательства взрослого; следить за соблюдением правил, порядка, адекватно реагировать на их нарушение; договариваться, приходить к общему решению; оказывать помощь партнеру по деятельности. По собственной инициативе проявляет заботу о близких, воспитателе. Демонстрирует желание дружить. Делает попытки противостоять эгоизму, злобе, несправедливости

Овладение основами безопасности собственной жизнедеятельности

Показатели овладения детьми основами безопасности собственной жизнедеятельности представлены в **(табл. 15)**.

Количественная оценка овладения основами безопасности собственной жизнедеятельности детей выражается следующим образом.

Самый высокий уровень — показатель проявляется устойчиво, независимо от ситуации — 4 балла.

Высокий уровень — показатель проявляется самостоятельно или с незначительной помощью взрослого — 3 балла.

Средний уровень — показатель неустойчив, проявляется с помощью взрослого — 2 балла.

Низкий уровень — показатель не проявляется — 1 балл.

Овладение разными видами деятельности на уровне самостоятельности и креативности

Ребенок развивается как интегральная индивидуальность только в процессе овладения им доступными видами деятельности на уровне самостоятельности и творчества. Воспитание дошкольника успешнее осуществляется при ком-плексировании, интеграции разных видов деятельности — игровой, трудовой, учебной, в которую органически включаются музыкальная, художественная, двигательная, конструктивная и другие виды деятельности.

Таблица 15

Качественные характеристики способности ребенка к овладению основами безопасности собственной жизнедеятельности

Возраст ребенка, лет	Показатели овладения основами безопасности собственной жизнедеятельности
3—4	Знает правила безопасного поведения в быту: играть со спичками, с электрическими приборами, открывать краны газовой плиты строго запрещено. Знает, что нельзя засовывать мелкие предметы в рот, нос, уши. Имеет представление о правилах безопасного поведения, если в доме пожар. Демонстрирует способы безопасного поведения пешеходов: дорогу переходит со взрослым, держит его за руку
4—5	С удовольствием выполняет правила личной гигиены: умеет чистить зубы. Знает правила безопасного поведения в быту: играть со спичками, с электрическими приборами, открывать краны газовой плиты строго запрещено. Демонстрирует способы безопасного поведения пешеходов: дорогу переходит со взрослым, держит его за руку. Умеет обращаться за помощью к взрослым. Знает правила поведения, обеспечивающие здоровье органов слух и зрения (ограничение просмотра телепередач, компьютерных игр, прослушивание громкой музыки; осторожные игры с песком, мелкими предметам) Знает правила безопасного поведения в экстремальных ситуациях (что делать, если в доме пожар: ты дома один, а в дверь звонят). Умеет при необходимости обращаться за помощью к взрослым (родителям, воспитателю, соседям, врачу)
5—6	С удовольствием выполняет правила личной гигиены. Умеет пользоваться бытовыми приборами. Знает правила поведения, если в доме пожар. Знает, что правила дорожного движения необходимо строго выполнять: дорогу переходить по сигналу светофора, пешеходному переходу. Знает, что делать, если: потерялся в незнакомом месте (на улице, в магазине, вокзале и т.п.): повстречались чужие собаки; пристаёт незнакомый человек. Умеет обращаться за помощью к взрослым.
6—7	С удовольствием выполняет правила личной гигиены. Знает правила безопасного поведения в быту, умеет пользоваться бытовыми приборами. Умеет и знает, как оказать элементарную медицинскую помощь при укусах насекомых, ушибах, носовом кровотечении, тепловом или солнечном ударе. Знает, что в опасных ситуациях надо обращаться за помощью в службу спасения (МЧС), скорую помощь, пожарную службу; звонить по телефонам «01», «02», «03». Демонстрирует способы безопасного поведения пешеходов: дорогу переходит по разрешающему сигналу светофора, пешеходному переходу

Стержень интеграции — выполнение ребенком любого вида деятельности на уровне самостоятельности. Необходимо обучать дошкольника выполнению каждого вида деятельности как системы взаимосвязанных компонентов на основе модели (В.И. Логинова, Н.М. Крылова), которую строит воспитатель, предлагая вопросы.

1. *Что хочешь сделать?* (Формулирование замысла.)

2. *Из чего или на чем?* (Выбор предмета или материала для преобразования.)

3. *Чем будешь делать?* (Подбор орудий или инструментов преобразования.)

4. В каком порядке? (Система поступков, преобразующих материал, — что сначала.)

5. Получилось ли у тебя то, что ты задумал? (Анализ продукта, его соответствия замыслу (рефлексия), а затем адекватная оценка его (сформулировать самооценку).)

Содержание мониторинга по каждому виду деятельности (игровой, трудовой, учебной) конкретизируется в Технологии — научном проекте внедрения Программы в практику с *заранее заданными показателями эффективности*. Непрерывное наблюдение за ребенком позволяет получать достоверную информацию об уровне овладения им игровой, трудовой, учебной деятельностью. Приоритетный метод мониторингового исследования — метод *включенного наблюдения*, когда воспитатель в играх, совместных делах, беседах оценивает динамику развития ребенка.

Ведущая форма мониторинговых наблюдений за детьми — фронтальное занятие (участвуют все дети группы) — специально организованная деятельность (игровая, трудовая, учебная), освоенная на уровне самостоятельности. Фронтальные занятия представлены в сценариях рабочего дня (Технология) и проводятся, когда большинство детей овладевают данным содержанием деятельности на уровне самостоятельности. Фронтальное занятие — форма, которая дает возможность ребенку самоутвердиться посредством демонстрации самостоятельности и творчества в деятельности (игровой, трудовой, учебной), а воспитателю — осуществлять мониторинг овладения деятельностью каждым воспитанником.

Освоение деятельности предполагает восхождение ребенка от уровня узнавания ее к уровню творческого исполнения и определяется следующим образом.

Низкий уровень — проявляет интерес, просит взрослого повторить показ деятельности — 1 балл.

Средний уровень — выполняет деятельность с помощью взрослого — 2 балла.

Высокий уровень — действует самостоятельно. На этом уровне ребенок с удовольствием включается в игровую, трудовую, учебную деятельность, формулирует замысел, результат, демонстрирует приобретенные знания, умения. Достижение этого уровня позволяет ребенку быть стабильно успешным, влияет на развитие адекватной самооценки как результата (продукта деятельности), так и себя как его создателя — 3 балла.

Самый высокий уровень — творит, усвоив приобретенный опыт, использует, интерпретирует его в собственной деятельности (в игровой, трудовой, речевой, конструктивной, художественной и др.) с целью создания нового, оригинального, ранее не существовавшего для самого ребенка продукта (предмета, измененного качества, выразительного образа). Ребенок по своей инициативе вступает во взаимодействие со сверстником и подгруппой участников. Данный уровень — форма самореализации индивидуальностью своей неповторимости, поиск собственного стиля выполнения данного вида деятельности — 4 балла.

В **(табл. 16)** представлены сводные данные мониторинга социально-личностного развития дошкольников

Мониторинг социально – личностного развития дошкольников

Фамилия, имя ребенка	Сформированность базисных характеристик личности дошкольника			Развитие социальной компетентности		
	Осознание себя неповторимой индивидуальностью, отличающейся от сверстников своей одаренностью, и признание индивидуальности и одаренности в других	Развитие самосознания ребенка как средство саморазвития его личности	Произвольность поведения на основе предвидения последствий поступков в хорошо известных ребенку ситуациях и видах деятельности	Овладение элементарными нормами и правилами взаимоотношений со сверстниками и взрослыми	Овладение основами безопасности собственной жизнедеятельности	Овладение разными видами деятельности (игровой, трудовой, учебной) на уровне самостоятельности и креативности - творчества

МОНИТОРИНГ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

В основу мониторинга познавательно-речевого развития детей дошкольного возраста положено содержание образовательных областей «Познание», «Коммуникация» и «Чтение художественной литературы».

Содержание вышеназванных образовательных областей в программе «Детский сад — Дом радости» направлено на содействие обогащению развития и саморазвития познавательной потребности:

- на поддержку динамики развития познавательных интересов как формы проявления познавательной потребности: любопытство, любознательность, собственно-познавательная деятельность, философствование как духовное самопознание и на этой основе понимание целостной картины мира;
- развитие и саморазвитие практико-познавательного, экспериментально-поискового поведения в любой детской деятельности (конструктивной, речевой, трудовой, игровой, музыкальной и др.);
- овладение математической деятельностью на основе системных знаний (на уровне обобщенных представлений);
- становление контекстной, литературной речи (повествование, описание, доказательство, объяснение) как системы высказываний в ходе общения со взрослыми и детьми — текста в соответствии с нормами родного языка;
- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса;
- открытие ребенком интереса и потребности в чтении (восприятии) книг.

При определении показателей познавательно-речевого развития также учитываются интегративные качества ребенка, которые он может приобрести в результате освоения Программы: любознательный, активный, интересующийся новым, неизвестным, задающий вопросы взрослым, проявляющий интерес к экспериментированию, овладевший родной речью, средствами коммуникации со взрослыми и сверстниками, универсальными предпосылками к учебной деятельности.

Критерии и общие показатели познавательно-речевого развития дошкольников представлены в (табл. 17).

Периодичность промежуточного мониторинга определяется педагогическим коллективом ДОУ.

Таблица 17**Критерии и общие показатели физического развития дошкольников**

Критерии оценки познавательно-речевого развития	Общие показатели познавательно речевого развития	Методики исследования	Периодичность / сроки выполнения	Ответственный
1	2	3	4	5
1. Познавательное развитие	Развитие психических познавательных	Тестовые задания, анализ результатов	Итоговый. Промежу-	Психолог

<p>процессов (внимание, память, мышление (наглядно-действенное, наглядно-образное, логическое, дискурсивное), воображение (особое внимание — воссоздающему, креативному воображению)</p>	<p>детской деятельности, наблюдения</p>	<p>точный</p>	
<p>Развитие познавательной потребности (любопытство, любознательность, собственно познавательная деятельность, духовное самопознание, философствование)</p>	<p>Наблюдения, включенные наблюдения, проблемные диагностические ситуации</p>	<p>— II-</p>	<p>Психолог, воспитатель</p>
<p>Овладение экспериментально-поисковой деятельностью</p>	<p>Наблюдения, включенные наблюдения, беседы</p>	<p>- II -</p>	<p>— II —</p>
<p>Овладение конструктивной деятельностью</p>	<p>Наблюдения, включенные наблюдения, проблемные диагностические ситуации, анализ продукта детской деятельности</p>	<p>— II —</p>	<p>Воспитатель</p>
<p>Овладение математической деятельностью во всех областях мира математики: количество, величина, геометрические фигуры и формы, инвариантность отношений, ориентация в пространстве и во времени, знаки и символы и др.</p>	<p>Наблюдения, включенные наблюдения, проблемные диагностические ситуации, диагностические игровые задания</p>	<p>— II —</p>	<p>- II -</p>

1	2	3	4	5	
2. Речевое развитие	Овладение связной речью (ситуативной и контекстной) как деятельностью, необходимой для самовыражения индивидуальностью своей неповторимости в общении (повествование, описание, доказательство, объяснение) в формах полилога, монолога, диалога	Наблюдения, беседы, анализ детских рассказов	Итоговый. Промежуточный	Воспитатель	
	Овладение культурой родного языка: богатством словаря (активного и пассивного), умением грамматически правильно строить предложения для выражения своих мыслей, обозначать собственное отношение к содержанию текста интонационной выразительностью			- II -	— II —
	Подготовка к овладению чтением и грамотным письмом на основе понимания слова как системы взаимосвязанных звуков и приобретения умения осуществлять его звуковой анализ	Наблюдения, беседы, тестовые задания		- II -	— II —
	Овладение речевой коммуникацией	Наблюдения, включенные наблюдения, проблемные диагностические ситуации		— II -	- II —

Критерий 1. Познавательное развитие

Содействие обогащению познавательного развития и саморазвития дошкольника направлено на решение следующих задач: на поддержку динамики развития познавательных интересов как формы проявления познавательной потребности: любопытство, любознательность, собственно-познавательная деятельность, философствование как духовное самопознание и на этой основе понимание целостной картины мира; на развитие и саморазвитие практико-познавательного, экспериментально-поискового поведения в любой детской деятельности (конструктивной, речевой, трудовой, игровой, музыкальной и др.); на овладение математической деятельностью на основе системных знаний (на уровне обобщенных представлений); на становление контекстной, литературной речи (повествование, описание, доказательство, объяснение) как системы высказываний в ходе общения со взрослыми и детьми — текста в соответствии с нормами родного языка; на приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса; на открытие ребенком интереса и потребности в

чтении (восприятии) книг.

Показателями познавательного развития мы определяем: динамику развития познавательной потребности (любопытство, любознательность, разные ее виды собственно-познавательной деятельности с преимущественным вниманием к умению осуществлять экспериментально-поисковое поведение во всех видах детской деятельности (конструктивной, речевой, изобразительной, игровой и т.д.), духовное самопознание (философствование на основе включения самосознания).

Потребность ребенка в познании рассматривается как потребность, как одна из трех человеческих потребностей в деятельности (играть, общаться, познавать), направленная на реализацию главной человеческой потребности — самоутверждения (П.В. Симонов).

Потребность в познании характеризуется динамикой ее развития:

I уровень — любопытство (что такое?);

II уровень — любознательность (почему? зачем?);

III уровень — опытно-экспериментальная и другие виды собственно познавательной деятельности (наблюдение, постановка вопросов, рассматривание картин и т.д.), которая характеризуется как взаимосвязь пяти компонентов: замысел (целенаправленность и мотив познания), предмет познания (что изучается — живой или неживой объект, предмет, чья-то деятельность и т.д.), средства познания (наблюдение, опыт, эксперимент, постановка вопросов и т.д.); система поступков, направленных на изучение предмета познания); результат познания — эмоциональная насыщенность самооценки: узнал ли новое или не узнал (радость, восторг, удивление, сомнение, огорчение и др.);

IV уровень — философствование, протекающее на основе включения самосознания: рефлексии и самооценки продуктов познания на основе ответов на систему вопросов:

1. *Про что я уже знаю все? Про все еще не знаю!* — открыть «границы своих знаний»;

2. *Где можно узнать еще новое?* — открыть для себя каналы и источники расширения «границ знаний»;

3. *Зачем узнавать новое?* — открыть нравственный смысл знаний в жизни и деятельности человека.

Другой вариант философствования, направленный на самоанализ (рефлексию) овладения какой-то деятельностью:

1. *Что уже умеешь делать? Чему уже научился?* — открыть «границы своих знаний»;

2. *Чему еще хочешь научиться? Где, у кого, как можно научиться новому делу?* — открыть для себя каналы и источники расширения «границ знаний»

3. *Зачем тебе надо научиться этой деятельности?* — открыть нравственный смысл знаний в жизни и деятельности человека.

Развитие психических познавательных процессов

Один из ведущих показателей познавательного развития — способности ребенка к мышлению (наглядно-действенному, наглядно-образному, логическому, дискурсивному), вниманию, памяти, воображению (особенно воссоздающему). Развитие психических познавательных процессов для каждого возрастного периода дошкольного детства очень специфично. Оценка психических процессов ребенка дошкольного возраста требует особого профессионального подхода. Мониторинг развития психических познавательных процессов может осуществлять только психолог (специалист, имеющий специальное образование).

Развитие познавательной потребности

Показатели развития познавательной потребности дошкольников представлены в (табл. 18).

Овладение экспериментально – поисковой деятельностью

Показатели развития экспериментально-поисковой деятельности дошкольников представлены в (табл. 19).

Овладение конструктивной деятельностью

Показатели развития конструктивной деятельности детей представлены в (табл. 20).

Овладение математической деятельностью

Показатели овладения детьми математической деятельностью представлены в (табл. 21).

Количественная оценка овладения математической деятельностью может быть представлена следующим образом.

Самый высокий уровень — овладел решением задач математического содержания на уровне творчества: самостоятельно применяет знания и умения в игровой, трудовой, бытовой деятельности — 4 балла.

Высокий уровень — овладел математическим содержанием на уровне самостоятельности: на занятии по математике уверенно решает поставленные учебные задачи — 3 балла.

Средний уровень — решение задач математического содержания требует незначительной помощи со стороны взрослого — 2 балла.

Низкий уровень — ребенок овладевает задачами математического содержания под прямым руководством со стороны взрослого — 1 балл.

Критерий 2. Речевое развитие

Овладение связной речью

Показатели развития связной речи дошкольников представлены в (*табл. 22—25*).

Показатели развития познавательной потребности

Возраст ребенка, лет	Самый высокий уровень (творческий) — 4 балла	Высокий уровень (самостоятельности) — 3 балла	Средний уровень (выполнение под руководством) — 2 балла	Низкий уровень (уровень узнавания) — 1 балл
3—5	<p>Познавательная деятельность доставляет ребенку радость, удовольствие. Демонстрирует познавательное отношение к предметам окружающего мира (самостоятельно исследует форму, цвет, функции, назначение предмета). Проявляет устойчивый интерес к исследованию объектов: не отвлекается на посторонние раздражители.</p> <p>Задает вопросы познавательного характера. Просит взрослого о помощи в случае неудачи</p>	<p>Ребенок с удовольствием включается в познавательную деятельность, предложенную взрослым. С незначительной помощью взрослого исследует предметы окружающего мира (форма, цвет, функции, назначение предмета). Проявляет интерес к процессу освоения нового, при незначительном стимулировании со стороны взрослого не отвлекается на посторонние раздражители в процессе познавательной деятельности. Задает вопросы, просит взрослого о помощи в случае неудачи</p>	<p>При целенаправленной мотивации и активном участии взрослого познавательная деятельность вызывает у ребенка положительные эмоции. С помощью взрослого исследует новые объекты окружающего мира. Ребенок сохраняет интерес к новому объекту в совместной деятельности со взрослым</p>	<p>К познавательной деятельности равнодушен (редко задает вопросы, предпочитает деятельность игрового, развлекательного характера). С трудом включается в познавательную деятельность, при малейшей возможности переключается на игровую</p>
5—7	<p>Ребенок проявляет инициативу (интерес, любознательность) в познавательной деятельности, которая сопровождается яркими положительными эмоциями: радость, восторг, удивление, сомнение, огорчение при неудачах. В познавательной деятельности целенаправленно добивается результата. Дифференцированно проявляет интерес к разным областям знаний (история, география, астрономия, математика и т.д.), отдает предпочтение некоторым из них. Проявляет познавательное отношение к себе (духовное самопознание (философствование). Проявляет творчество в процессе собственной познавательной деятельности: высказывает догадки, предложения, выдвигает гипотезы, некоторые из них пытается проверить; включается в обсуждение результатов познавательной деятельности</p>	<p>Ребенок с интересом относится к познавательной деятельности, которая сопровождается положительными эмоциями: радость, восторг, удивление, сомнение, огорчение при неудачах.</p> <p>Задает много познавательных вопросов и делает попытки самостоятельно найти ответы. Проявляет интерес к разным областям знаний (история, география, астрономия, математика и т.д.). Делает попытки духовного самопознания</p>	<p>При целенаправленной мотивации и активном участии взрослого познавательная деятельность вызывает у ребенка положительные эмоции.</p> <p>Под руководством взрослого включается в познавательную деятельность. Задает много познавательных вопросов и с помощью взрослого пытается найти ответы</p>	<p>В познавательную деятельность включается без желания, предпочитает игровую деятельность. Интерес к познанию появляется и сохраняется при активном участии взрослого</p>

Показатели развития экспериментально – поисковой деятельности

Возраст ребенка, лет	Самый высокий уровень (творческий) — 4 балла	Высокий уровень (самостоятельности) — 3 балла	Средний уровень (выполнение под руководством) — 2 балла	Низкий уровень (уровень узнавания) — 1 балл
1	2	3	4	5
3—4	Проявляет активный интерес к окружающему миру, наблюдательность, стремление устанавливать причинно-следственные связи, обобщать первый практический опыт. Проявляет инициативу при обследовании предметов: использует как свои способы обследования, так и некоторые рациональные приемы, приобретенные в процессе взаимодействия со взрослыми. Процесс овладения экспериментально-поисковой деятельностью насыщен эмоциями (удивления, сомнения, любопытства, любознательности, огорчения при неудачах, восторга в виде топая ножками, хлопая ладошками при неожиданных приятных открытиях и др.)	Проявляет интерес к окружающему миру, наблюдательность, стремление устанавливать причинно-следственные связи, обобщать первый практический опыт. Проявляет самостоятельность при обследовании предметов. Процесс овладения экспериментально-поисковой деятельностью насыщен эмоциями (удивления, сомнения, любопытства, любознательности, огорчения при неудачах, восторга в виде топая ножками, хлопая ладошками при неожиданных приятных открытиях и др.)	Интерес к окружающему миру проявляет при условии созданной взрослым мотивации. Причинно-следственные связи устанавливает при помощи наводящих и уточняющих вопросов. Умеет обследовать предметы с незначительной помощью взрослого	Воспитателю с трудом удается вызвать интерес ребенка к обследованию предметов окружающего мира. При выявлении причинно – следственных связей, обобщении первого опыта ребенка нуждается в помощи взрослого
4—5	Проявляет неугасимое любопытство к окружающему миру, перерастающее в любознательность и собственно экспериментально-поисковую деятельность (наблюдение, обследование предмета, эксперимент, постановку вопроса взрослому, рассматривание иллюстрации или познавательной картинки для получения нужной информации и т.д.). Владеет обследовательскими действиями (сжать, смять, надавить и т.д.) и некоторыми новыми доступными	Проявляет интерес к окружающему миру, пытается самостоятельно обследовать предметы, экспериментировать с ними, задавать взрослому познавательные вопросы. Владеет обследовательскими действиями (сжать, смять, надавить и т.д.) и некоторыми новыми доступными орудийными действиями (пользуется разными кисточками, ножницами и т.п.). Знает и демонстрирует первый	Интерес к окружающему миру проявляет при условии созданной взрослым мотивации. Обследовательские и орудийные действия выполняет с незначительной помощью взрослого (уточняющие, наводящие вопросы). Использует элементарное измерительное оборудование,	Воспитателю с трудом удается вызвать интерес ребенка к обследованию предметов окружающего мира. Обследовательские и орудийные действия выполняет под прямым руководством взрослого (показ, совместное выполнение, рекомендации)

1	2	3	4	5
4—5	орудийными действиями (пользуется разными кисточками, ножницами и т.п.). Знает и демонстрирует первый опыт использования в экспериментально-поисковой деятельности: элементарного измерительного оборудования (линейки различных размеров, кружки различной величины); сенсорных эталонов для обозначения формы предметов, не имеющих деталей (мяч — шар, платок — треугольник и т.п.); модель как средство познания скрытых отношений между компонентами изучаемой системы	опыт использования в экспериментально-поисковой деятельности : элементарного измерительного оборудования (линейки различных размеров, кружки различной величины); сенсорных эталонов для обозначения формы предметов, не имеющих деталей (мяч — шар, платок — треугольник и т.п.); модель как средство познания скрытых отношений между компонентами изучаемой системы	сенсорные эталоны в экспериментально-поисковой деятельности с помощью взрослого	Воспитателю с трудом удастся вызвать интерес ребенка к обследованию предметов окружающего мира. Обследовательские и орудийные действия выполняет под прямым руководством взрослого (показ, совместное выполнение, рекомендации)
5—6	Творчески (в зависимости от поставленной задачи) использует разные способы осуществления экспериментально-поисковой деятельности: экспериментирование, моделирование, философствование. Задает много познавательных вопросов и делает попытки самостоятельно найти ответы путем использования названных выше способов. Проявляет творчество в процессе практического познания: высказывает догадки, выдвигает гипотезы, некоторые из них пытается проверить; включается в обсуждение результатов познавательно-практической деятельности, умеет делать умозаключения; пользоваться (самостоятельно либо с незначительной помощью взрослого) некоторыми специальными приборами (весы, градусник, линейка, лупа и т.п.) для решения задачи.	Использует разные способы осуществления экспериментально-поисковой деятельности: экспериментирование, моделирование, философствование. Задает познавательные вопросы и делает попытки самостоятельно найти ответы путем использования названных выше способов. Умеет делать умозаключения; пользоваться (самостоятельно либо с незначительной помощью взрослого) некоторыми специальными приборами (весы, градусник, линейка, лупа и т.п.). Демонстрирует потребность в общении со взрослым как носителем знаний, источником интересных сведений, объяснений; как руководителя и организатора открытия новых каналов и способов познания	Делает попытки использовать разные способы осуществления экспериментально-поисковой деятельности: экспериментирование, моделирование, философствование. С незначительной помощью взрослого умеет делать умозаключения; пользоваться некоторыми специальными приборами (весы, градусник, линейка, лупа и т.п.). Проявляет интерес к общению со взрослым как носителем знаний, источником интересных сведений, объяснений	В экспериментально-поисковую деятельность включается под прямым руководством взрослого. С помощью взрослого может делать умозаключения; пользоваться некоторыми специальными приборами (весы, градусник, линейка, лупа и т.п.). При условии мотивации включается в общение со взрослым как носителем знаний, источником интересных сведений, объяснений

1	2	3	4	5
5—6	Демонстрирует потребность в общении со взрослым как носителем знаний, источником интересных сведений, объяснений; как руководителя и организатора открытия новых каналов и способов познания			
6—7	Проявляет познавательный интерес к окружающему миру, себе, выражающийся в постановке познавательных вопросов и попытках найти ответы на них путем самостоятельного поиска интересующей информации. Владеет разными способами осуществления экспериментально-поисковой деятельности, творчески использует их в собственной деятельности: экспериментирование, моделирование, философствование. Проявляет творчество в процессе практического познания: высказывает догадки, выдвигает гипотезы, некоторые из них пытается проверить. Умеет делать умозаключения; уверенно пользуется некоторыми специальными приборами (весы, градусник, линейка, лупа и т.п.) для решения исследовательской задачи. Иницирует взрослого (как руководителя и организатора открытия новых каналов и способов познания) на познавательное общение	Проявляет познавательный интерес к окружающему миру, себе, выражающийся в постановке познавательных вопросов и попытках найти ответы на них путем самостоятельного поиска интересующей информации. Задает познавательные вопросы и делает попытки самостоятельно найти ответы путем использования экспериментирования, моделирования, философствования. Умеет делать умозаключения, пользоваться некоторыми специальными приборами (весы, градусник, линейка, лупа и т.п.). Демонстрирует потребность в общении со взрослым как носителем знаний, источником интересных сведений, объяснений	Проявляет познавательный интерес к окружающему миру, себе, выражающийся в постановке познавательных вопросов. С незначительной помощью взрослого умеет делать умозаключения; пользоваться некоторыми специальными приборами (весы, градусник, линейка, лупа и т.п.). Проявляет интерес к общению со взрослым, как носителем знаний, источником интересных сведений, объяснений	Проявляет познавательный интерес к окружающему миру, выражающийся в постановке познавательных вопросов. При условии мотивации со стороны взрослого включается в поиск ответов на них. С помощью взрослого может делать умозаключения; пользоваться некоторыми специальными приборами. При условии мотивации включается в познавательное общение со взрослым

Таблица 20

Показатели развития конструктивной деятельности

<i>Возраст ребенка, лет</i>	<i>Самый высокий уровень (творческий) — 4 балла</i>	<i>Высокий уровень (самостоятельности) — 3 балла</i>	<i>Средний уровень (выполнение под руководством) — 2 балла</i>	<i>Низкий уровень (уровень узнавания) — 1 балл</i>
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>
3—4	Владеет конструктивной деятельностью на уровне самостоятельности и творчества.	Ребенок может возвести постройку по образцу взрослого и по фотографии	Возводит постройку по образцу с незначительной	Ребенок называет постройку (образец), но

	<p>Создает фундаментальные и фасадные постройки.</p> <p>Соблюдает три правила: постройка соответствует назначению, украшает пространство и сохраняет прочность. До начала деятельности ребенок может рассказать, какой будет его постройка, самостоятельно ее возвести. Может строить по образцу, фотографии, может реконструировать образец, целенаправленно изменить и добиться творческого уровня. Умеет создавать постройку в соответствии с условиями конструктивной задачи (длина ворот соответствует высоте матрешки; ширина ворот соответствует ширине животного, которое должно пройти через них; длина моста соответствует ширине реки, высота моста соответствует высоте проходящих под ним судов). Знает виды, свойства и назначение конструктивного материала: куб, полукуб, кирпичик, призма, пластина, брусок, цилиндр, арка.</p> <p>Демонстрирует попытки по-своему использовать знакомый материал. Умеет соблюдать порядок хранения материала в коробке, самостоятельно убирает по правилам хранения. Проявляет устойчивый интерес к конструктивной деятельности, переходящей в строительную, режиссерскую, сюжетно-ролевую игру (игра рядом)</p>	<p>самостоятельно. Умеет рассказать о постройке, но не рискует творить, предпочитает хорошо усвоенные способы и гарантированный результат.</p> <p>Знает виды, свойства и назначение конструктивного материала: куб, полукуб, кирпичик, призма, пластина, брусок, цилиндр, арка. Умеет соблюдать порядок хранения материала в коробке, самостоятельно убирает по правилам хранения</p>	<p>помощью взрослого. При конструировании не всегда учитывает свойства и назначение постройки.</p> <p>Доказывает успешность постройки, отвечая на вопросы взрослого, задаваемые в форме сомнения: В доме темно?! (Нет, окошко есть.) В дом дождик попадет?! (Нет, крыша есть.) и т.п. Знает виды, свойства и назначение конструктивного материала: куб, полукуб, кирпичик, призма, пластина, брусок, цилиндр, арка. С помощью взрослого может соблюдать порядок хранения материала в коробке, убирает по правилам хранения, если поддерживается похвалой</p>	<p>на вопросы не отвечает, строить отказывается.</p> <p>Затрудняется в определении вида, свойств и назначении конструктивного материала.</p> <p>Разрушает чужие постройки.</p> <p>Не умеет соблюдать порядок хранения материала в коробке, не может самостоятельно убрать по правилам хранения</p>
1	2	3	4	5
4—5	<p>Знает профессии людей и здания, в которых они работают (магазин, детский сад, школа, завод, вокзал и т.д.). Умеет строить здания в соответствии с назначением: фундаментальные и фасадные их образы.</p> <p>Умеет читать схему улицы, площади, набережной, располагать здания в соответствии</p>	<p>Знает профессии людей и здания, в которых они работают (магазин, детский сад, школа, завод, вокзал и т.д.). Умеет строить здания в соответствии с назначением: фундаментальные и фасадные образы зданий. Умеет читать с помощью вопросов воспитателя схему</p>	<p>До начала деятельности ребенок не может сказать, какую постройку он хочет возвести. Пользуется советами взрослого в процессе деятельности, по его вопросам может</p>	<p>Ребенок строит по образцу и фотографии то, чему научились дети младшей группы.</p> <p>Строит молча, на вопросы не отвечает, советов не слышит.</p>

	<p>со схемой, планируя пространство. Проявляет интерес к строительным играм по сюжетам сказок, участвует в разработке схемы постройки вместе с воспитателем. Из настольного и напольного строительного материала самостоятельно возводит постройку по образцу, фотографии, условиям, по своему замыслу. Владеет конструированием как самодеятельностью: заранее формулирует замысел, находит оригинальные способы его реализации, оценивает результат (самооценка). Знает все виды, свойства и назначение конструктивного материала, использует его с учетом замысла. Проявляет устойчивый интерес к совместной конструктивной деятельности, переходящей в строительные, сюжетно-ролевые и режиссерские игры. По своей инициативе включается в уборку не только своего материала, но и тех, кто затрудняется. Может давать советы товарищу по уборке материала в коробку.</p>	<p>улицы, площади, набережной, располагать здания в соответствии со схемой, планируя пространство. Проявляет интерес к строительным играм по сюжетам сказок. Из настольного и напольного строительного материала самостоятельно возводит постройку по образцу, по фотографии с учетом условий. Однако до начала деятельности ребенок формулирует замысел, самостоятельно строит, отвечает на вопросы предваряющего характера. Проявляет интерес к совместной конструктивной деятельности, переходящей в строительные, режиссерские, сюжетно-ролевые игры. Знает все виды, свойства и назначение конструктивного материала</p>	<p>провести самооценку. Знает виды конструктивного материала, но при конструировании не всегда учитывает его свойства и назначение. Не умеет читать схемы улицы, площади, набережной, располагать здания в соответствии со схемой, планируя пространство, но проявляет интерес к постройке и нахождению зданий, которые построили другие по схеме. Проявляет интерес к строительным играм по сюжетам сказок, выбирает только традиционные постройки</p>	<p>Затрудняется в определении вида, свойств и назначения конструктивного материала. Проявляет интерес к постройкам других, включается в украшение построек, но сам не возводит</p>
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>
5—6	<p>Применяет конструктивные знания и умения в новых условиях. В постройке появляются оригинальные решения с учетом изменившихся условий. Оценивая собственную (конструктивную) деятельность, ребенок называет факты, приводит аргументы, формулирует выводы, доказывающие достижение положительного результата. Проявляет инициативу к совместной коллективной конструктивной деятельности, переходящей в строительные, сюжетно-ролевые и режиссерские игры. Берет на себя роль «задумщика-архитектора» коллективной постройки (диктует, а</p>	<p>Самостоятельно возводит постройку по образцу, фотографии, условиям, по своему замыслу, применяя знакомые конструктивные знания и умения. Заранее формулирует замысел, находит способы его реализации, самостоятельно оценивает результат (самооценка). Проявляет устойчивый интерес к совместной коллективной конструктивной деятельности. Проявляет интерес к новым видам конструктивного материала (настольного и напольного), многообразием Лего, отечественного строительного материала. Знает</p>	<p>Возводит постройку с незначительной помощью взрослого. С помощью взрослого формулирует замысел, находит способы его реализации, самостоятельно оценивает результат (самооценка). Проявляет интерес к совместной коллективной конструктивной деятельности. Проявляет интерес к новым видам конструктивного</p>	<p>Затрудняется в конструировании по своему замыслу, условиям. Нуждается в помощи и советах взрослого. Отказывается от участия в коллективных играх. Не проявляет интереса к новым видам конструктивного материала (настольного и напольного), многообразием Лего, отече-</p>

	<p>взрослый рисует схему). Проявляет интерес к новым видам конструктивного материала (настольного и напольного), многообразие Лего, отечественного строительного материала. Знает некоторые виды архитектурных стилей (деревянное русское зодчество, барокко, классицизм, модерн). Знает в городах-столицах шедевры, строит по аналогии из имеющегося строительного материала</p>	<p>некоторые виды архитектурных стилей (деревянное русское зодчество, барокко, классицизм, модерн). Знает в городах-столицах шедевры, строит по аналогии из имеющегося строительного материала</p>	<p>материала (настольного и напольного), многообразие Лего, отечественного строительного материала</p>	<p>ственного строительного материала</p>
6—7	<p>Овладел конструированием на уровне творчества: замысел отличается оригинальностью, способы его реализации индивидуальны, оценка адекватна и аргументированно. Умеет создавать схему будущей конструкции и строить по ней как индивидуально, так и в коллективной строительной игре; конструировать по условиям, задаваемым взрослым, ребенком-архитектором, сюжетом игры</p>	<p>Овладел конструированием как самостоятельностью: четко формулирует замысел, находит способы его реализации, адекватно оценивает собственную конструктивную продукцию и свои умения. Умеет строить по заданной схеме как индивидуально, так и в коллективной строительной игре; конструировать по условиям, задаваемым взрослым, ребенком- архитектором, сюжетом игры</p>	<p>Возводит постройку по образцу, фотографии, условиям, по своему замыслу, применяя знакомые конструктивные знания и умения. С незначительной помощью взрослого формулирует замысел, находит способы его реализации, самостоятельно оценивает результат (самооценка)</p>	<p>Затрудняется в конструировании по своему замыслу, условиям. Нуждается в советах взрослого. Испытывает трудности в совместной деятельности со сверстниками</p>

Таблица 21

Качественные характеристики способности ребенка к овладению математической деятельностью

<i>Возраст ребенка, лет</i>	<i>Показатели овладения математической деятельностью</i>
<i>1</i>	<i>2</i>
3—4	<p>Умеет находить «один» и «много» предметов; сравнивать два предмета по величине в целом или по отдельным параметрам; находить среди геометрических фигур нужную, называть ее; правильно показывать правую и левую руки, ноги, уши, глаза; определять, что стоит впереди, сзади, справа, слева от него, что находится сверху и внизу. Умеет сравнивать две группы предметов путем наложения (приложения) одного на другой в практической деятельности (конструировании, аппликации, сервировке стола, умывании и т.д.); отвечать на вопросы <i>чего больше? чего меньше?</i> Узнает время года, время дня (в иллюстрациях, в картинах): зима, лето, осень, весна; утро, день, вечер</p>
4—5	<p>Умеет сравнивать две группы предметов путем наложения (приложения) одного на другой; отвечать на вопросы <i>чего больше? чего меньше?</i> Различает понятия (представления) «множество» — «много». Различает число, цифру, количественный и порядковый счет. Умеет образовывать множества, состоящие от одной до пяти единиц; умеет обозначать их числом; умеет число обозначать цифрой. Различает слова-обозначения числа и цифры (число — один, а цифра обозначает единицу и т.п.).</p>

4—5	<p>Умеет сравнивать два предмета по величине, оформляя результат словами «длиннее — короче», «шире — уже», «выше — ниже», «толще — тоньше», «больше — меньше».</p> <p>Умеет находить среди геометрических фигур нужную, называть ее. Умеет правильно показывать правые и левые руки, ноги, уши, глаза; определять, что стоит впереди, сзади, справа, слева от него, что находится вверху и внизу. Понимает схему как модель деятельности.</p> <p>Определяет сезон: зима, весна, лето, осень</p>
5—6	<p>Умеет считать до 10 и более в прямом и обратном порядке; умеет обозначать числа цифрами; знает состав числа из двух меньших чисел в пределах 10.</p> <p>Умеет измерять протяженные, жидкие и сыпучие тела условной меркой.</p> <p>Знает геометрические фигуры. Умеет самостоятельно или с помощью взрослого составлять, читать простейшие планы, схемы улицы, набережной, площади.</p> <p>Умеет определять время на календаре, часах. Знает и умеет определять временные отрезки: рассвет, закат, сумерки, заря, восход.</p> <p>Владеет обобщенным представлением о свойствах предметов, умением выделять самостоятельно основания классификации, замечать и выражать в речи изменения, связи и зависимости групп предметов, чисел, величин; сравнивать два предмета, явления, учитывая сразу 2—4 признака; строить из таких предметов сериационные ряды, количество элементов в которых ограничено рамками счета; описывать отношения между элементами в ряду.</p> <p>Знает и различает действующие денежные знаки. Имеет представления по экономическому образованию: банк, ссуда, проценты, деньги как товар.</p> <p>Употребляет в речи слова «множество», «элемент», «часть множества», «мерка», «четыреугольник» и др.</p>
1	2
6—7	<p>Умеет считать до 20 и более в прямом и обратном порядке; умеет обозначать числа цифрами; знает состав числа из двух меньших чисел в пределах 20. Имеет представления по экономическому образованию: банк, ссуда, проценты, деньги как товар.</p> <p>Умеет измерять протяженные, жидкие и сыпучие тела условной меркой.</p> <p>Знает геометрические фигуры (угольные и округлые). Умеет определять на листе бумаги местоположение 9 точек для ориентировки: углы — правый и левый — верхние, правый и левый — нижние; стороны — правая, левая, нижняя, верхняя; центр листа. Самостоятельно или с помощью взрослого составляет и читает простейшие планы, схемы; умеет рисовать по клеточкам.</p> <p>Умеет определять дату на календаре, время на часах.</p> <p>Владеет обобщенным представлением о свойствах предметов, умение выделять самостоятельно основания классификации, сравнивать два предмета, явления, учитывая сразу 2—4 признака; строить из таких предметов сериационные ряды. Знает и различает действующие денежные знаки. Умеет решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание в одно действие; знает, что в задаче есть условие и вопрос, числовые данные; умеет верно «записать» задачу и ее решение</p>

Таблица 22

Показатели развития связной речи (Речь - повествование)

Возраст ребенка, лет	Самый высокий уровень (творческий) — 4 балла	Высокий уровень (самостоятельности) — 3 балла	Средний уровень (выполнение под руководством) — 2 балла	Низкий уровень (уровень узнавания) — 1 балл
1	2	3	4	5
3—4	Умеет слушать и понимать речь взрослого и сверстника,	Умеет слушать и понимать речь взрослого и сверстника. Само-	Высказывается по теме разговора отрывочными предложениями. С	Понимает речь взрослого,

	высказывается по теме разговора не отрывочными сообщениями, а развернутыми высказываниями, по своему воспроизводит хорошо знакомые сказки и короткие рассказы, придумывает рассказы по содержанию картины и из собственного опыта	стоятельно пересказывает хорошо знакомые сказки и короткие рассказы, придерживаясь их содержания. Придумывает под руководством взрослого рассказы по содержанию картины и из собственного опыта	помощью взрослого воспроизводит хорошо знакомые сказки и короткие рассказы-описания, рассказы взрослого по содержанию картины и из собственного опыта по вопросам	высказывается по теме разговора отрывочными предложениями. Затрудняется придумывать рассказы по содержанию картин и из собственного опыта
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>
4—5	Умеет слушать и понимать речь взрослого и сверстника, строить высказывания, имеющие прямое отношение к теме разговора; овладевает моделью рассказа повествования, составляет небольшие повествовательные рассказы по содержанию картин, из личного опыта, сказки об игрушках; творчески пересказывает небольшие сказки и рассказы, в том числе от лица героя	Самостоятельно пересказывает небольшие сказки и рассказы, в том числе от лица героя, осваивает модель рассказа описания и повествования; составляет небольшие описательные и повествовательные рассказы о предметах, по содержанию картин, из личного опыта, сказки об игрушках. Умеет слушать и понимать речь взрослого и сверстника, строить высказывания, имеющие прямое отношение к теме разговора	Понимает речь взрослого. С помощью взрослого строит высказывания, имеющие прямое отношение к теме разговора, пересказывает небольшие сказки и рассказы, в том числе от лица героя. По наводящим вопросам составляет небольшие повествовательные рассказы по содержанию картин, из личного опыта, сказки об игрушках. Затрудняется слушать и понимать речь взрослого и сверстника, строить высказывания, имеющие прямое отношение к теме разговора	Затрудняется строить высказывания, пересказывать небольшие сказки и рассказы. Мешает сверстникам слушать взрослого, отвлекается. Внимание сосредотачивается только при условии наглядности (зрительной, звуковой и т.п.)
5—7	Владеет моделью описательного и повествовательного текста. Проявляет творчество в разработке собственной модели структуры рассказа. Сочиняет сюжетные рассказы по картине, из опыта, по игрушкам, создает разнообразные виды творческих текстов (рассказы, сказки на тему, предложенную взрослым, придумывание конца к рассказу, рассказы по аналогии, придумывание собственных сказок и	С помощью моделей структуры сюжетного монолога сочиняет рассказы, сказки на тему, предложенную взрослым, пересказывает литературные произведения, понимает и запоминает авторские средства выразительности	С помощью взрослого сочиняет сюжетные рассказы по картине, из опыта, по игрушкам. Затрудняется отразить характерные особенности жанра, пересказывает литературное произведение по наводящим вопросам взрослого	Затрудняется в составлении рассказов, пытается пересказывать

	т.п.). Пользуется свойственными жанру средствами выразительности и знаниями об особенностях сюжета			
--	--	--	--	--

Таблица 23

Показатели развития связной речи (Речь - описание)

Возраст ребенка, лет	Самый высокий уровень (творческий) — 4 балла	Высокий уровень (самостоятельности) — 3 балла	Средний уровень (выполнение под руководством) — 2 балла	Низкий уровень (уровень узнавания) — 1 балл
1	2	3	4	5
3—4	Проявляет речевую активность, охотно отвечает на вопросы по описанию предмета: его качеств, действий, назначения. Составляет описательный рассказ о предмете самостоятельно	Осознанно отвечает на вопросы по описанию предмета: его качеств, действий, назначения. Составляет рассказ с помощью жестов педагога, указывающего про какую часть предмета надо сказать	Отвечает на вопросы по описанию предмета: его качеств, действий, назначения с помощью взрослого	Затрудняется ответить на некоторые вопросы по описанию предмета
4—5	Проявляет речевую активность на основе широкого использования наглядного, иллюстративного материала. При составлении небольших описательных рассказов по содержанию картин, о различных предметах, игрушках проявляет творчество. Сочиняет загадки-описания	Умеет самостоятельно на основе модели составлять небольшие описательные рассказы по содержанию картин, о различных предметах	С помощью взрослого на основе широкого использования наглядного, иллюстративного материала составляет небольшие описательные рассказы по содержанию картин, о различных предметах, игрушках	Проявляет низкую речевую активность, затрудняется составлять небольшие описательные рассказы
5—6	Творчески использует разнообразные средства выразительности, в том числе и языковые (метафоры, сравнения, олицетворение), умеет сочинять загадки, подбирая слова, характеризующие существенные особенности предметов, устанавливает все существующие связи, последовательно и содержательно строит рассказ	Самостоятельно использует разнообразные средства выразительности, в том числе и языковые	Использует разнообразные средства выразительности с помощью наводящих вопросов взрослого, устанавливает не все существующие связи	Затрудняется в использовании разнообразных средств выразительности, установлении существующих связей. Пропускает содержательные части рассказа, нарушает логику изложения материала
1	2	3	4	5
6—7	<i>1. Логичность описательного рассказа.</i>	<i>1. Логичность описательного рассказа. Ребенок самостоятельно составляет</i>	<i>1. Логичность описательного рассказа.</i>	<i>1. Логичность описательного</i>

<p>Ребенок проявляет интерес к созданию разнообразных творческих рассказов-описаний природы как части повествовательного рассказа, сочинительству загадок, демонстрирует индивидуальную способность к логическому построению рассказа.</p> <p>2. <i>Содержательность описательного рассказа.</i></p> <p>Подбор слов, характеризующих явления, отличается собственным стилем. Использует в речи метафоры, сравнения, эпитеты, синонимы.</p> <p>3. <i>Выразительность речи.</i> Средства выразительности речи (сила голоса, темп, ритм, логическое ударение), используемые ребенком отличаются оригинальностью</p>	<p>рассказ, соблюдая его логику: название предмета, события, явления, назначение, форма, строение, материал, цвет, детали (размеры, связь частей).</p> <p>2. <i>Содержательность описательного рассказа.</i></p> <p>Осознанно использует в речи метафоры, сравнения, эпитеты, синонимы.</p> <p>3. <i>Выразительность речи.</i></p> <p>Самостоятельно использует средства выразительности речи</p>	<p>При рассказывании ребенок пользуется помощью взрослого (отвечает на вопросы (план) взрослого): название предмета, события, явления, назначение, форма, строение, материал, цвет, детали.</p> <p>2. <i>Содержательность описательного рассказа.</i></p> <p>С помощью наводящих вопросов подбирает слова, характеризующие существенные признаки предметов, событий. Редко использует в речи сравнения, синонимы.</p> <p>3. <i>Выразительность речи.</i></p> <p>Использует некоторые средства выразительности речи при помощи педагога</p>	<p><i>рассказа.</i></p> <p>Ребенок проявляет интерес к рассказу взрослого, сверстника.</p> <p>2. <i>Содержательность описательного рассказа.</i></p> <p>Понимает слова, характеризующие существенные признаки предметов, событий, но в активной речи их не использует.</p> <p>3. <i>Выразительность речи</i></p> <p>Речь невыразительна</p>
--	---	--	---

Таблица 24

Показатели развития связной речи (Речь - доказательство) старшего дошкольника

Возраст ребенка, лет	Самый высокий уровень (творческий) — 4 балла	Высокий уровень (самостоятельности) — 3 балла	Средний уровень (выполнение под руководством) — 2 балла	Низкий уровень (уровень узнавания) — 1 балл
5—7	По-своему умеет строить высказывания по законам логики: называются факты, приводятся аргументы, формулируются выводы, употребляются традиционные для культуры общения речевые обороты (я думаю, я считаю, мне кажется, позвольте не согласиться); активно используется речь — доказательство на занятиях и в повседневной жизни: достаточно четко формулируется замысел любой деятельности	Самостоятельно умеет строить высказывания по законам логики; употребляются традиционные для культуры общения речевые обороты; активно используется речь как доказательство на занятиях	Строит высказывания с помощью взрослого. Не в полном объеме развито умение дискутировать	Недостаточно использует в речи суждения в форме доказательств

Показатели развития связной речи (Речь - объяснение) старшего дошкольника

Возраст ребенка, лет	Самый высокий уровень (творческий) — 4 балла	Высокий уровень (самостоятельности) — 3 балла	Средний уровень (выполнение под руководством) — 2 балла	Низкий уровень (уровень узнавания) — 1 балл
5—7	Творчески использует каждый вид речи по назначению как средство культуры, речевого общения со взрослыми и сверстниками. Творчески овладел специфическими средствами каждого вида речи, может формулировать высказывания по вопросам, алгоритмам и как считает нужным	Самостоятельно использует каждый вид речи по назначению как средство культуры, речевого общения со взрослыми и сверстниками. Овладел специфическими Средствами каждого вида речи, может формулировать высказывания по вопросам, алгоритмам	С помощью взрослого применяет специфические средства речи, но не всегда может сформулировать высказывание по вопросам, алгоритмам	Не умеет в полном объеме формулировать высказывания по вопросам, алгоритмам

Овладение культурой родного языка

Овладение культурой родного языка подразумевает богатство развития словаря (активного и пассивного) дошкольника, наличие умения грамматически правильно строить предложения для выражения своих мыслей, обозначать собственное отношение к содержанию текста интонационной выразительностью.

Показатели овладения дошкольниками культурой родного языка представлены в (табл. 26—28).

Подготовка к овладению чтением и грамотным письмом

Показатели развития практического осознания языка дошкольниками представлены в (табл. 27—29).

Овладение речевой коммуникацией

Показатели развития речевой коммуникации дошкольников представлены в (табл. 30). В (табл. 31,32) представлены сводные данные мониторинга познавательно – речевого развития дошкольников.

Показатели развития словаря дошкольника

<i>Возраст ребенка, лет</i>	<i>Самый высокий уровень (творческий) — 4 балла</i>	<i>Высокий уровень (самостоятельности) — 3 балла</i>	<i>Средний уровень (выполнение под руководством) — 2 балла</i>	<i>Низкий уровень (уровень узнавания) — 1 балл</i>
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>
<i>3—5</i>	Осознанно и охотно использует в речи слова, обозначающие существенные признаки, некоторые этические качества, свойства, действия, обобщающие слова (игрушки, продукты, материалы, инструменты, одежда, обувь и т.д.), видовые понятия (куртка, пальто, платье). Творчески образует прилагательные и существительные (береза — березовая, ромашка — ромашковая)	Использует в речи слова, обозначающие существенные признаки, свойства, действия, понимает и использует в речи обобщающие слова, видовые понятия	С помощью взрослого использует слова, обозначающие существенные признаки, с опорой на наглядную ситуацию	Затрудняется в подборе видовых и родовых понятий. Не классифицирует понятия
<i>5—7</i>	Творчески использует простые и сложные конструкции: распространенные предложения с однородными членами, обособленными оборотами; использует в речи сложносочиненные и сложноподчиненные предложения, прямую речь, употребляя соединительные, противительные, разделительные союзы. Усвоил основные закономерности изменения и соединения слов, словосочетаний, согласование в роде, числе, падеже	Умеет правильно использовать грамматические формы для точного выражения мысли. Усвоил основные закономерности изменения и соединения слов, словосочетаний, согласование в роде, числе, падеже. Умеет пользоваться типичными способами словообразования	При незначительной помощи взрослого правильно использует грамматические формы для точного выражения мысли. Допускает ошибки в изменении слов в словосочетаниях, использует в речи простые предложения, затрудняется в конструировании предложения	Не умеет изменять и соединять слова в словосочетании. В речи пользуется только простыми предложениями, затрудняясь в их конструировании, не использует в речи прямую речь, однородные члены предложения. Не владеет способами словообразования

Показатели развития грамматического строя речи

<i>Возраст ребенка, лет</i>	<i>Самый высокий уровень (творческий) — 4 балла</i>	<i>Высокий уровень (самостоятельности) — 3 балла</i>	<i>Средний уровень (выполнение под руководством) — 2 балла</i>	<i>Низкий уровень (уровень узнавания) — 1 балл</i>
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>

3—5	Творчески строит сложные синтаксические конструкции, например (ножницы нужны, чтобы резать); умеет правильно изменять слова по формам, употреблять в речи неизменяемые слова (какао, пианино), умеет согласовывать слова в роде, числе, падеже, знаком с некоторыми способами образования слов (название детенышей животных, посуды); овладел приставочным способом образования глаголов (ел, съел)	Понимает и использует в речи разные типы предложения. Самостоятельно строит сложные синтаксические конструкции: умеет правильно изменять слова по формам, согласовывать слова в роде, числе, падеже (красный мак, веселые дети), знаком с некоторыми способами образования слов (кошка — котенок, сахар — сахарница)	С помощью взрослого использует в речи разные типы предложений, изменяет слова по формам, согласовывает их в роде, числе, падеже, знаком с некоторыми способами образования слов	Не использует в речи разные типы предложений, не умеет правильно изменять слова по формам и согласовывать их в роде, числе, падеже; не владеет способами словообразования
5—7	Творчески строит сложные синтаксические конструкции, правильно изменяет слова по формам: род, падеж, множественное число существительных (носков, валенок, варежек). Активно использует повелительное наклонение глаголов (нарисуй, спой), изменяет форму глагола хотеть, правильно согласует слова, понимает и использует предлоги (на, под, между), образует слова (название детенышей животных во множественном и единственном числе), называет предметы посуды	Понимает и использует в речи разные типы предложений. Самостоятельно строит сложные синтаксические конструкции. Использует повелительное наклонение глаголов, правильно согласует слова, понимает и использует предлоги (на, под, между)	С помощью взрослого использует в речи разные типы предложения, допускает ошибки в изменении слов по формам, строит сложные синтаксические конструкции с помощью наводящих вопросов взрослого, затрудняется в согласовании слов и использовании предлогов	Не использует в речи сложные синтаксические конструкции, не всегда правильно изменяет слова по формам, затрудняется в образовании и согласовании слов, использовании предлогов

Таблица 28

Показатели развития звуковой культуры речи

Возраст ребенка, лет	Самый высокий уровень (творческий) — 4 балла	Высокий уровень (самостоятельности) — 3 балла	Средний уровень (выполнение под руководством) — 2 балла	Низкий уровень (уровень узнавания) — 1 балл
1	2	3	4	5
3—4	Проявляет активность и самостоятельность в освоении языка: правильно воспроизводит все	Слышит и корректирует собственное звукопроизношение: правильно воспроизводит почти все звуки.	Корректирует собственное звукопроизношение с помощью взрослого. Использует	Проявляет интерес к овладению правильным звукопроизношением.

	звук (допускается замена шипящих, сонорных— [р], [л]). Творчески использует средства выразительности речи: интонацию, силу голоса, темп, речевое дыхание	Самостоятельно использует средства выразительности речи: умеет изменять силу голоса, темп, речевое дыхание	средства выразительности речи: темп, речевое дыхание, силу голоса с помощью взрослого	Неправильно произносит согласные звуки: - свистящие; - шипящие; - сонорные. Затрудняется в использовании средств выразительности речи: силы голоса, темпа, речевого дыхания
4—5	Правильно произносит все звуки родного языка, включая шипящие, сонорные. Подбирает слова с заданным звуком. Творчески использует в речи дикцию, речевое дыхание, темп	В основном владеет фонематической стороной речи. Правильно воспроизводит почти все звуки (допускается замена сонорных звуков; неустойчивое произношение шипящих). Слышит выделенный звук. Самостоятельно использует средства выразительности речи: умеет изменять силу голоса и темп, речевое дыхание	При помощи взрослых правильно воспроизводит труднопроизносимые звуки (шипящие, свистящие, сонорные). С помощью взрослого использует средства выразительности речи: изменяет силу голоса, темп, речевое дыхание с помощью взрослого	Затрудняется в правильном произношении шипящих и сонорных звуков, в использовании средств выразительности речи
5—6	Правильно произносит все звуки родного языка. Владеет звуковым анализом слова. Проявляет интерес к звучащему слову, словотворчеству. Умеет читать. Творчески использует различные средства выразительности речи (темп, ритм, логическое ударение) для создания неповторимого ее образа	Самостоятельно и правильно произносит все звуки (допускается замена звуков [л]—[р]; неустойчивое произношение шипящих). Владеет звуковым анализом слова, читает. Самостоятельно использует средства выразительности речи: умеет изменять силу голоса, темп, речевое дыхание	С помощью взрослого правильно произносит звуки, осуществляет звуковой анализ слова. Использует различные средства выразительности речи (темп, ритм, логическое ударение). Читает с помощью взрослого	Стремится к правильной речи, но не владеет правильным произношением всех звуков родного языка. Не владеет звуковым анализом слова, не читает. Проявляет интерес к средствам интонационной выразительности
1	2	3	4	5
6—7	Проявляет активность и творчество в освоении языка. Правильно произносит все звуки родного языка. Владеет звуковым анализом слова. Проявляет интерес к звучащему слову, словотворчеству. Творчески использует различные средства	Проявляет активность и самостоятельность в освоении языка. Самостоятельно и правильно произносит все звуки родного языка (допускается замена звуков [л]—[р]; неустойчивое произношение шипящих). Владеет звуковым анализом слова, читает. Самостоятельно использует в речи	С помощью взрослого правильно произносит звуки, осуществляет звуковой анализ слова, читает. Использует различные средства выразительности речи (темп, ритм, логическое ударение) с помощью взрослого	Стремится к правильной речи, но не владеет правильным произношением всех звуков родного языка. Не владеет звуковым анализом слова, не читает. Проявляет интерес к средствам

	выразительности речи (темп, ритм, логическое ударение) для создания неповторимого ее образа. Умеет хорошо читать	средства выразительности речи: умеет изменять силу голоса, темп, речевое дыхание		выразительности речи
--	--	--	--	----------------------

Таблица 29

Показатели развития практического осознания языка дошкольниками

Возраст ребенка, лет	Самый высокий уровень (творческий) — 4 балла	Высокий уровень (самостоятельности) — 3 балла	Средний уровень (выполнение под руководством) — 2 балла	Низкий уровень (уровень узнавания) — 1 балл
1	2	3	4	5
3—5	Понимает и свободно использует в речи термины (слово, звук), умеет определять длительность звучания слов (короткое и длинное), умеет различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), умеет определять и произносить первый (последний) звук в слове, называть слова с заданным звуком, выделять голосом звук в слове, произносить его протяжнее, четче, изолированно	Понимает термины (слово, звук), умеет определять длительность звучания слов (короткое и длинное), умеет различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), умеет определять и произносить первый (последний) звук в слове, называть слова с заданным звуком, выделять голосом звук в слове, произносить его протяжнее, четче, изолированно	С помощью воспитателя определяет качественные характеристики звуков, длительность звучания, твердые и мягкие звуки, первый и последний звук в слове, затрудняется называть слова с заданным звуком, не четко выделяет голосом звук в слове	Не понимает и не умеет определять основные характеристики звуков в слове
5—7	Творчески владеет всеми средствами анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове, гласный — согласный, твердый — мягкий, ударный — безударный гласный, место звука в слове. Умеет анализировать четырех-пятизвуковые слова разного состава, делит слова на слоги. Понимает и использует в речи термин «предложение», составляет	Самостоятельно читает слова, предложения при одновременном осмыслении их; владеет всеми средствами анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове, гласный — согласный, твердый — мягкий, ударный — безударный гласный, место звука в слове. Умеет анализировать четырех-пятизвуковые слова разного состава, делит слова на слоги. Понимает и использует в речи	С помощью воспитателя владеет средствами анализа слов, умеет анализировать трех-четырёхзвуковые слова звукового анализа слов, но допускает ошибки в характеристике звуков, анализе слов, составлении предложений. Затрудняется в делении предложений на слова	Допускает ошибки при звуковом анализе слов и делении слов на слоги, затрудняется составлять предложения, называть слова в предложении по порядку

	предложение из 3—4 слов, делит предложения на слова, называет их по порядку. Читает слова, предложения при одновременном осмыслении их	термин «предложение», составляет предложение из 3—4 слов, делит предложения на слова, называет их по порядку		
--	--	--	--	--

Таблица 30

Показатели развития речевой коммуникации дошкольников

<i>Возраст ребенка, лет</i>	<i>Самый высокий уровень (творческий) — 4 балла</i>	<i>Высокий уровень (самостоятельности) — 3 балла</i>	<i>Средний уровень (выполнение под руководством) — 2 балла</i>	<i>Низкий уровень (уровень узнавания) — 1 балл</i>
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>
<i>3—5</i>	Активен в общении. Творчески, дифференцированно использует средства общения в зависимости от цели, особенностей партнера в общении и его языка. Умеет выслушивать, не прерывая собеседника, предлагает помощь, благодарит за нее. По-своему пользуется интонационной выразительностью речи	Активен и самостоятелен в общении. Умеет слушать, не прерывая собеседника, предлагать помощь, благодарить за нее. Пользуется интонационной выразительностью речи	Умеет слушать и понимать речь, участвует в общении по инициативе других и с помощью взрослого	Малоактивен и неразговорчив в общении с детьми и педагогами, невнимателен. Редко пользуется формами речевого этикета
<i>5—7</i>	Умеет поддержать беседу на познавательную и личностную тему. Творчески использует невербальные средства общения. Легко входит в контакт с детьми и педагогом. Использует аргументированную речь, речь-доказательство, ясно и последовательно выражает свои мысли, умеет пользоваться формами речевого этикета	Самостоятельно использует невербальные средства общения. Легко входит в контакт с детьми и педагогом. Последовательно выражает свои мысли, умеет пользоваться формами речевого этикета	Умеет слушать и понимать речь, участвует в общении чаще по инициативе других. Редко использует речь-доказательство, аргументированную речь. С помощью взрослого пользуется формами речевого этикета	Малоактивен и мало-разговорчив в общении с детьми и педагогами, невнимателен. Редко пользуется формами этикета, не умеет последовательно излагать свои мысли, точно передавать их содержание

МОНИТОРИНГ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

В основу мониторинга художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста положено содержание образовательных областей «Художественное творчество» и «Музыка» Программы. Так, содержание вышеназванных образовательных областей направлено на решение следующих задач:

- развивать продуктивную деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- детское творчество;
- музыкально-художественную деятельность;
- приобщать к изобразительному, музыкальному искусству.

При определении показателей художественно-эстетического развития учитываются интегративные качества ребенка, которые он может приобрести в результате освоения Программы: эмоционально отзывчивый на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы.

Критерии и общие показатели художественно-эстетического развития дошкольников представлены в **(табл. 33)**.

Периодичность промежуточного мониторинга определяется педагогическим коллективом ДОУ.

Критерий 1. Художественное восприятие, эмоциональная отзывчивость на произведения искусства, мир природы и быт

Художественно-эстетическое и эмоциональное воспитание в «Детском саду - Доме радости» представляет собой содействие обогащению развития и саморазвития у дошкольника, во-первых, способностей воспринимать, чувствовать, переживать, познавать, мыслить, понимать и любить прекрасное в искусстве, жизни общества, быту, природе, т.е. приобщаться к эстетическим ценностям; а во-вторых, способностей и умений, необходимых ему для активного включения в эстетическую, художественно-творческую деятельность, а также для придания эстетической формы любой деятельности и ее результатам, преобразовывать действительность, гармонизируя при этом себя и свои отношения с миром.

Показателями развития художественного восприятия, эмоциональной отзывчивости на произведения искусства, мир природы и быт мы определяем:

Таблица 33

Критерии и общие показатели художественно-эстетического развития дошкольников

Критерии оценки художественно-Эстетического развития	Общие показатели Художественно-Эстетического развития	Методики исследования	Периодичность/сроки выполнения	Ответственность
1. Художественное восприятие, эмоциональная отзывчивость на произведения искусства, мир природы и быт	Развитие нравственно-эстетических чувств: удовольствия от встречи с прекрасным, уважения и признательности к создателям	Наблюдение за детьми в деятельности	Итоговый Промежуточный	Воспитатель
	Развитие представлений о видах искусства, жанрах их создателях	Наблюдение. Беседа	-//-	-//-
	Развитие индивидуальных предпочтений ребенка к произведениям искусства, литературы, музыки, творчеству разных авторов	-//-	-//-	-//-

2.Художественные способности и умения	Овладение знаниями и умениями успешно использовать в собственной деятельности средства, приемы и способы создания художественного образа	Наблюдение. Анализ продукта детского творчества	-//-	-//-
	Комплексом технических умений и навыков создания художественного образа	-//-	-//-	-//-
	Проявление самостоятельности, индивидуального стиля во всех видах художественной деятельности	-//-	-//-	-//-

развитие нравственно-эстетических чувств (удовольствия и радости от встречи с прекрасным, уважения и признательности к его создателям); сформированность представлений о видах искусства, жанрах, их создателях; развитие индивидуальных предпочтений ребенка к произведениям музыки, творчеству разных авторов.

Художественное восприятие проходит в своем развитии несколько уровней:

I уровень-восприятие «фасада» произведения искусства (обстоятельств действия):

II уровень-отождествление себя с персонажем, сюжетными поворотами его судьбы;

III уровень-постижение авторского мира, замысла, идеи произведения.

отождествление себя (согласное или конфликтующее) с автором-художником.

Художественные способности и художественное восприятие не у каждого воспитанника проявляются ярко и сразу: путь их выявления и последовательного развития очень индивидуален. Поэтому делать быстрые заключения

Таблица 34

Качественные характеристики развития у ребенка нравственно – эстетических чувств

Возраст ребенка, лет	Показатели развития нравственно-эстетических чувств.
3-5	Проявляет интерес к новым предметом, произведениям искусства, продукции народных промыслов, эмоционально откликается на их красоту, Радуется всему новому, яркому, откровенно выражает свое отношение бурными эмоциями: топает ногами, хлопает в ладоши, Эмоционально реагирует на характер настроение образа контрастные изображения в произведениях искусства. Бережно относится к красоте в природе, быту, искусстве
5-7	Проявляет устойчивый интерес к художественной литературе, произведениям музыкального и изобразительного искусства, Испытывает удовольствие И радость от встречи с красотой в природе, одежде, убранстве помещения, Понимает замысел, идею произведения. мотивы поступков героев, сопереживает их мыслям, чувствам, Воспринимает предметы красоты как результат деятельности автора (художника, скульптора, композитора, поэта и т.д.). чувствует и понимает прекрасное не только в мире предметов, но и в человеке - создателе произведений искусства, демонстрирует уважение и восхищение его творчества.

о способностях ребенка не следует. Дошкольник может наиболее полно развернуть свои художественно-творческие способности, когда он обогащается художественными впечатлениями, постепенно овладевает практическими навыками и некоторыми сведениями. Обучение дает ребенку возможности для творческих проявлений и эстетической деятельности.

Развитие нравственно – эстетических чувств

Показатели развития у детей дошкольного возраста нравственно-эстетических чувств (удовольствия от

встречи с прекрасным, уважения и признательности к его создателям) представлены в **(табл. 34)**.

Развитие представлений о видах искусства, жанрах, их создателях

С показателями развития представлений о видах искусства, жанрах, их создателях можно ознакомиться в **(табл. 35)**.

Развитие индивидуальных предпочтений ребенка к произведениям искусства, литературы, музыки, творчеству разных авторов

Показатели развития индивидуальных предпочтений ребенка к произведениям искусства, литературы, музыки, творчеству разных авторов представлены в **(табл. 36)**.

В результате анализа полученных показателей можно выделить четыре уровня развития у детей художественного восприятия, эмоциональной отзывчивости на произведения искусства, мир природы и быт.

Таблица 35

Качественные характеристики развития у ребенка представлений о видах искусства, жанрах, их создателях

Возраст ребенка, лет	Показатели развития представлений о видах искусства, жанрах, их создателях
3-5	Различает виды искусства (литературное, музыкальное, изобразительное), Узнает и различает книжную и прикладную графику, скульптуру малых форм, декоративно-прикладное искусство, архитектуру, Различает натюрморт и пейзаж, Узнает, называет работы некоторых художников (И, Грабарь, И, Шишкин, В, Васнецов, Е, Чарушин и т.д.). Отличает (пока еще на интуитивном уровне) высокохудожественное произведение, например, иллюстрацию от дидактической картинки
5-7	Знает различные виды (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, дизайн, архитектура) и жанры живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), Видит их особенности, понимает, что такое художественный стиль, Может описать средство выразительности, которыми пользуется живописец, скульптор, гончар и т.,«. Знает особенности творческого труда художника, скульптора, архитектора, графика, декоратора, композитора, поэта, писателя; помнит имена некоторых из них, Их конкретные произведения. Может соотносить образы изобразительного искусства с образами других искусств: музыки, танца, поэзии, литературы, балета и др., сопоставлять и находить в них внутреннее созвучие, сходство и различие по состоянию, настроению

Таблица 36

Качественные характеристики развития индивидуальных предпочтений ребенка к произведениям искусства, литературы, музыки, творчеству разных авторов

Возраст ребенка, лет	Показатели развития индивидуальных предпочтений ребенка к произведениям искусства, литературы, музыки, творчеству разных авторов
3-5	Выбирает и с желанием, удовольствием рассматривает понравившиеся картинки, иллюстрации образные игрушки, слушает литературные, музыкальные произведения. Радуется работам некоторых художников (И, Грабарь, И, Шишкин, В, Васнецов, Е, Чарушин, И, Левитан и т.в.). Просит прослушать понравившееся литературное или музыкальное произведение
5-7	Проявляет индивидуальные предпочтения к произведениям определенного вида искусство, жанра и тематики (у ребенка есть любимые произведения), творчеству разных авторов (поэтов, композиторов, художников, иллюстраторов розных книг), конкретным спектаклям, детским телепередачам, видеофильмам, Формулирует и аргументирует свой выбор. Демонстрирует желание посещать музеи (изобразительного, литературного, этнографического искусства) театры, библиотеку

Самый высокий уровень - восприятие характеризуется постижением авторского мира, замысла, идеи произведения, отождествлением себя (согласное или конфликтующее) с автором-художником. Показатель проявляется устойчиво, независимо от ситуации - 4 балла

Высокий , уровень - восприятию характерно отождествление себя с персонажем, сюжетными поворотами его судьбы; показатель проявляется самостоятельно или с незначительной помощью взрослого - 3 балла,

Средний уровень - при активном участии взрослого проявляет интерес к произведениям искусства, мира природы и быта, при художественном восприятии нуждается в помощи взрослого, восприятие общее («фасадное») - 2 балла.

Низкий уровень - показатель неустойчив, крайне редко проявляет интерес к произведениям искусства, не замечает красивое в природе, быту - 1 балл.

Критерий 2. Художественные способности и умения

Содержание развития художественных способностей и умений обусловлено и конкретизировано требованиями Программы с учетом возрастной группы.

Показателями развития художественных способностей и умений мы определяем: средств, приемов и способов создания художественного образа; овладение комплексом технических умений и навыков создания продукта творчества; проявление самостоятельности, индивидуального стиля во всех видах художественной деятельности.

Художественные способности и умения развиваются в продуктивной деятельности, освоение которой предполагает восхождение ребенка от уровня узнавания ее к уровню творческого исполнения:

1-й уровень - проявляет интерес. Просить взрослого повторить показ деятельности:

2-й уровень - выполняет деятельность с помощью взрослого:

3-й уровень - действует самостоятельно. осуществляя деятельность от замысла до результата;

4-й уровень - интерпретирует освоенный опыт в собственной деятельности с целью создания нового, оригинального. ранее не существовавшего для самого ребенка продукта (предмета, измененного качества, выразительного образа). Ребенок по собственной инициативе вступает во взаимодействие со сверстником и подгруппой участников. Четвертый уровень - форма самореализации индивидуальностью своей неповторимости, поиск собственного индивидуального стиля выполнения деятельности. Достижение этого уровня позволяет ребенку быть стабильно успешным, влияет на развитие адекватной самооценки как результата (продукта) деятельности, так и себя как его создателя.

Овладение знаниями и умениями успешно использовать в собственной деятельности средства, приемы и способы создания художественного образа

Показатели овладения ребенком знаниями и умениями использовать в собственной деятельности средства, приемы и способы создания художественного образа представлены в ***(табл. 37)***.

Овладение комплексом технических умений и навыков создания продукта творчества

Показатели овладения ребенком комплексом технических умений и навыков создания продукта творчества представлены в ***(табл. 38)***.

Проявление самостоятельности, индивидуального стиля во всех видах художественной деятельности

Показатели проявления ребенком самостоятельности, индивидуального стиля во всех видах художественной деятельности представлены в ***(табл. 39)***.

Таблица 37

Качественные характеристики способности ребенка к овладению знаниями и умениями использовать в собственной деятельности средства, приемы и способы создания художественного образа

<i>Возраст ребенка, лет</i>	<i>Показатели овладения знаниями и умениями использовать в собственной деятельности средства, приемы и способы создания художественного образа</i>
------------------------------------	---

3-5	<p>Хорошо знает материал и средства для создания продукта творчества (для рисования: кисточка, краски. карандаш, Фломастер, пальцы; для лепки: глина, пластилин; для аппликации: бумага разного качества и цвета, ножницы), мотивирует их самостоятельный выбор.</p> <p>Рисование. Умеет сочетать в работе некоторые материалы (гуашь и восковые мелки, уголь); пользоваться цветом как средством выразительности, передачи состояния, характера образа (добрый - злой, теплый - холодный) и своего отношения к герою или явлению (нравится - не нравится). Для большей выразительности использует композиционное построение сюжетного рисунка, изображение позы, движения, жестов. различных деталей.</p> <p>Лепка. Умеет создавать объёмный образ (овощи, фрукты, животные, птицы, простейшие изображение человека) различными способами (из целого куска глины, комбинированным и конструктивным). Лепить знакомые фигуры персонажей, состоящие из нескольких частей разной формы (неваляшка, куколка ,птичка); лепить фигурки по типу народных игрушек (матрешка). Аккуратно пользоваться глиной, не пачкать стол, одежду, лепить на дощечке.</p> <p>Аппликация. Умеет пользоваться ножницами (под контролем взрослого); создавать аппликационный образ путем обрывания.+</p>
5-7	<p>Интерпретирует и воплощает свои впечатления от восприятия произведения искусство. В собственной деятельности (художественной, литературной, музыкальной), В собственной творческой деятельности применяет знания, полученные в процессе ознакомления с произведениями искусства («Сегодня я художник, скульптор, дизайнер» и т.д.).</p> <p>Различает выразительные средства в произведениях изобразительного искусства: в картинках – колорит, форму, композицию; в скульптурной мелкой пластике - объем. силуэт; в декоративно-прикладном искусстве колорит композицию узора, соответствие его форме изделия.</p> <p>Рисование. Рисует по собственному замыслу карандашами, гуашью, акварелью (по сухой и влажной поверхности), тушью, свечой. сангиной, угольным карандашом: создает рисунки в технике (монотипии, кляксо-, ниткографии}. Умеет изображать предмет на основе наброска (идти от общего к деталям. располагая его в соответствии с форматом листа). Знает способы смешивания красок и с удовольствием занимается экспериментированием (смешивание красок; получение новых; окрашивание воды, ткани соломки и т.п.). Знает все цвета спектра, их оценки: теплые, холодные и нейтральные цвета: образные названия цвета; другие средства выразительности (линия, форма. величина, пропорции, динамика, детализация, элементы перспективы).</p> <p>Лепка. Владеет гончарным и ленточным способами лепки посуды; пользуется стеками и другими подсобными материалами по назначению: способами украшения лепного изделия (рельеф - высоким. углубленный' налеп: роспись) Умеет лепить небольшие скульптурные группы из 2-3 фигур (людей и животных); укреплять их на общем основании. передавать пропорции и динамику действия; декоративно расписывать лепку после побелки темперными красками или гуашью.</p> <p>Аппликация. Хорошо знает и подбирает в зависимости от содержания задания материалы, которые можно использовать в работе (бумага розной фактуры (гляцевая, ворсистая, гладкая): природный материал, ткань; освоил элементы полу объёмной аппликации; заинтересовано занимается флористикой</p>

В результате анализа полученных показателей можно выделить четыре уровня развития у детей художественных способностей и умений.

Самый высокий уровень - на основе приобретенного опыта по собственной инициативе ребенок создает новый, оригинальный продукт, ранее не существовавший для него (появляется предмет измененного качества, выразительного образа). Демонстрирует индивидуальный стиль, неповторимость выполнения деятельности. Данный уровень - форма самореализации индивидуальностью своей неповторимости, поиск собственного стиля выполнения данного вида деятельности - 4 балла.

Высокий уровень - действует самостоятельно. На этом уровне ребенок с удовольствием включается в художественную деятельность. формулирует замысел, результат, демонстрирует приобретенные знания.

умения, Достижение этого уровня позволяет ребенку быть стабильно успешным. влияет на развитие адекватной самооценки как результата (продукта деятельности). так и себя как его создателя - 3 балла.

Таблица 38

Качественные характеристики способности ребенка к овладению комплексом технических умений и навыков создания продукта творчества

Возраст ребенка, лет	Показатели овладения комплексом технических умений и навыков создания продукта творчества
3-5	<p>Рисование. Умеет штриховать цветным карандашом фломастером, мелком. работать кистью.</p> <p>Лепка. Умеет ритмично раскатывать комки глины между ладонями круговыми, продольными движениями; свертывать полученную форму в виде кольца (угощение для кукол, пирамидки, колечки) расплющивать комок глины; зачищать края формы кончиками пальцев для передачи характерных признаков образа, оттягивать детали целого куса (клюв и хвост птички), соединять части, прижимая примазывая их (голову к туловищу, ручку к чашке и т.д.), украшать с помощью стеки налепов.</p> <p>Аппликация. Умеет резать ножницами по прямой (прямолинейное вырезание), частично – по кривой; из квадрата - круг, из прямоугольника - свал (криволинейное вырезание)</p>
5-7	<p>В художественной деятельности демонстрирует самостоятельность и творчество. Выполняет деятельность от замысла до результата. Адекватно оценивает продукт своей деятельности и художественную работу сверстника.</p> <p>Рисование. Овладел приемами работы кистью, используя ее различные положения; наклонное - для получения полос и мазков, вертикальное - для рисования точек и колец; закрашивать рисунок легкими движениями, менять направление штрихов или мазков согласно форме изображения. Самостоятельно использует разнообразие техники, выполнения рисунка с учетом выразительных качеств материалов (лёгкость карандашного штриха, прозрачность акварели, плотность цветового пятна гуаши и пр.).</p> <p>Лепка. Умеет лепить разнообразные формы посуды (кукольный сервиз, кринки, пиалы. кувшины)' обрабатывать поверхность формы пальцами и стеклой, украшать ее рельефом. использовать стеку для передачи особенностей обреза (у петушка - перышки. у медведя - лохматая шерсть и т.д.).</p> <p>Аппликация. Владеет приемами прямолинейного и криволинейного вырезания; способами симметричного, парно симметричного, силуэтного вырезания, обрыва. Умеет вырезать на глаз из листа бумаги несложные силуэты предметов, ПТИЦ, животных; в зависимости от характера образа сочетает приемы силуэтного вырезания ножницами с приемами обрывной аппликации.</p>

Таблица 39

Качественные характеристики появления у ребенка самостоятельности, индивидуального стиля во всех видах художественной деятельности

Возраст ребенка, лет	Показатели проявления самостоятельности, индивидуального стиля во всех видах художественной деятельности
3-5	<p>Проявляет радость, удовлетворение от самостоятельно выполненной деятельности. Умеет, использовать средства выразительности, отличающие его работу от других (чем можно дополнить рисунок, как изменить; какие цвета красок подобрать для отображения темы; как по-иному построить композицию и т.п.)</p>
5-7	<p>Инициативно творчески, активно проявляет себя в разных видах художественной деятельности. с удовольствием включается в выполнение творческих заданий проблемного характера, совместное творчество (в художественно речевом деятельности, музыкальной, изобразительной, театрализации, кукольных спектаклях, подготовке оформления. декораций к ним и т.д.). Проявляет способности. одаренность и талант к определенному виду художественно эстетической деятельности</p>

Средний уровень - показатель проявляется эпизодически, ребенок выполняет деятельность с помощью взрослого - 2 балла,

Низкий уровень - показатель не устойчив, ребенок проявляет интерес к деятельности при активном участии взрослого, просит его повторить показ деятельности - 1 балл.

В **(табл.40)** представлены сводные данные мониторинга художественно эстетического развития дошкольников.

Таблица 40

Мониторинг художественно-эстетического развития дошкольников

<i>Фамилия, имя ребенка</i>	<i>Художественное восприятие, эмоциональная отзывчивость на произведения искусства, мир природы и быт</i>			<i>Художественные способности и умения</i>		
	<i>Развитие нравственно-эстетических чувств</i>	<i>Развитие представлений о видах искусства, жанрах, их создателях</i>	<i>Развитие индивидуальных предпочтений ребенка к произведениям искусства, литературы, музыки, творчеству разных авторов</i>	<i>Овладение знаниями и умениями успешно использовать в собственной деятельности средства, приемы и способы создания художественного образа</i>	<i>Овладение комплексом технических умений и навыков создания продукта творчества</i>	<i>Проявление самостоятельности, индивидуального стиля во всех видах художественной деятельности</i>

Заключение

Данное практико-ориентируемое пособие содержит в себе рекомендации и материалы, дающие возможность воспитателям, работающим по Программе и Технологии «Детский сад - Дом радости», определять продвижение детей в освоении содержания. Пособие ориентирует воспитателя на анализ овладения программным материалом, как отдельными детьми, так и группой в целом.

Диагностические задания включены в планы-сценарии работы воспитателя по каждому направлению развития детей. Проведение диагностики не требует дополнительного времени. В процессе работы с детьми воспитатель фиксирует, анализирует результаты детской деятельности, сравнивает их с показателями, представленными в пособии, и определяет уровень развития ребенка (самый высокий, высокий, средний или низкий).

Анализ мониторинговых исследований также позволяет педагогам осознанно выстраивать собственную педагогическую деятельность в зависимости от уровня развития детской деятельности.

Авторы данного пособия надеются, что представленный материал позволит педагогам и руководителям ДОУ разработать собственную систему мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Список использованной и рекомендуемой литературы

Крылова Н.М. Детский сад — Дом радости: Программа целостного, комплексного, интегративного подхода к воспитанию дошкольника как индивидуальности. Пермь. 2005.

Майер А.А., Богославец Л.Г. Управление качеством дошкольного образования. М., 2009.

Майоров А.Н. Мониторинг в образовании. М., 2001.

Поддъяков Н.Н. Психическое развитие и саморазвитие ребенка от рождения до 6 лет. Новый взгляд на дошкольное детство. СПб., 2010.

Рунова М.А. Двигательная активность ребенка в детском саду: Пособие для педагогов дошкольных учреждений, преподавателей и студентов педвузов и колледжей. М., 2000.

Тарасова Т.А. Контроль физического состояния детей дошкольного возраста: Метод, рекомендации для руководителей и педагогов ДОУ М., 2005.

Третьяков П.И., Белая К.Ю. Дошкольное образовательное учреждение: управление по результатам. М., 2003.

РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ ДОКУМЕНТЫ

Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН (20.11.1989)

Приказ Минобрнауки России от 23.11.2009 № 655 «Об утверждении и введении в действие федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования».

Приказ Минобрнауки РФ от 20.07.2011 № 2151 «Об утверждении федеральных государственных требований к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования».

Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях (СанПиН 2.4.1.2660-10).

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
Мониторинг физического развития дошкольников . . .	8
КРИТЕРИЙ 1. МОНИТОРИНГ ОБЩЕГО СОСТОЯНИЯ ЗДОРОВЬЯ	8
КРИТЕРИЙ 2. МОНИТОРИНГ РАЗВИТИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ	13
Мониторинг социально-личностного развития дошкольников	20
КРИТЕРИЙ 1. СФОРМИРОВАННОЕ БАЗИСНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА	21
КРИТЕРИЙ 2. РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ	25
Мониторинг познавательно-речевого развития дошкольников	30
КРИТЕРИЙ 1. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ	32
КРИТЕРИЙ 2. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ	34
Мониторинг художественно-эстетического развития дошкольников	55
КРИТЕРИЙ 1. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ВОСПРИЯТИЕ, ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ ОТЗЫВЧИВОСТЬ НА ПРОИЗВЕДЕНИЯ ИСКУССТВА, МИР ПРИРОДЫ И БЫТ	55
КРИТЕРИЙ 2. ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ СПОСОБНОСТИ И УМЕНИЯ	59
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	62
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ И РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ63